

**Система оценки достижения
планируемых предметных результатов
освоения основной образовательной программы
начального общего образования**

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
2. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки.....	5
2.1. Русский язык.....	5
2.1.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский язык»	13
2.2. Литературное чтение	29
2.2.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Литературное чтение»	36
2.3. Иностранный язык (английский).....	43
2.3.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»	52
2.4. Математика	57
2.4.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Математика»	63
2.5. Окружающий мир	74
2.5.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Окружающий мир»	79
2.6. Изобразительное искусство	83
2.6.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство»	98
2.7. Музыка	104
2.7.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Музыка»	108
2.8. Труд (технология)	113
2.8.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Труд (технология)».....	119
2.9. Физическая культура	124
2.9.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Физическая культура»	131
3. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию	138
4. График контрольных мероприятий	144

Система оценки достижений предметных результатов по учебным предметам на уровне начального общего образования

1. Общие положения

Система оценки МБОУ СОШ № 187 соответствует требованиям ФГОС НОО к предметным результатам, которые:

формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

формулируются на основе документов стратегического планирования с учетом результатов проводимых на федеральном уровне процедур оценки качества образования (всероссийских проверочных работ, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований);

определяют минимум содержания начального общего образования, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки (п.10. ФГОС НОО).

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования (п.43 ФГОС НОО).

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий (п.19.33. ФОП НОО).

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам (п.19.32. ФОП НОО).

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля (19.34. ФОП НОО).

Оценка учебных достижений — это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Отметка — это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах или баллах.

Виды контрольно-оценочной деятельности:

Устный контроль (опрос) предполагает индивидуальный и фронтальный опрос. Правильность ответов определяется учителем, комментируется. По итогам контроля выставляются отметки.

Письменный контроль (опрос) выполняется с помощью контрольных работ, сочинений, изложений, диктантов, письменных зачетов и т.п., которые могут быть кратковременными и длительными, и различаться глубиной диагностики (поверхностный срез или основательный срез).

Тестовый контроль - стандартизированная процедура оценки уровня достижений учащихся (включая обработку и анализ получившихся результатов), производящаяся с использованием специально разработанных материалов – тестов и позволяющая установить однозначную связь между методами обучения и качеством усвоения пройденного материала.

Самоконтроль предполагает формирование умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов.

2. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

2.1. Русский язык

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
Русский язык 1 класс	
различать слово и предложение; выделять слова из предложений;	безотметочно, устно
выделять звуки из слова;	безотметочно, устно
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	безотметочно, устно
различать ударные и безударные гласные звуки;	безотметочно, устно
различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	безотметочно, устно
различать понятия "звук" и "буква";	безотметочно, устно
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	безотметочно, устно, письменно
обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами "е", "ё", "ю", "я" и буквой "ь" в конце слова;	безотметочно, письменно
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	безотметочно, устно, письменно
писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	безотметочно, письменно
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях "жи", "ши" (в положении под ударением), "ча", "ща", "чу", "щу"; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	безотметочно, устно, письменно
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;	безотметочно, письменно
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	безотметочно, письменно
находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	безотметочно, устно, письменно
понимать прослушанный текст;	безотметочно, устно
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в	безотметочно, устно

соответствии со знаками препинания в конце предложения;	
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	безотметочно, устно
составлять предложение из набора форм слов;	безотметочно, устно, письменно
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	безотметочно, устно
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	безотметочно, устно, письменно
Русский язык 2 класс	
осознавать язык как основное средство общения;	текущая (тематическая); устно
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	текущая (тематическая); устно
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	текущая (тематическая); устно, письменно
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв "е", "ё", "ю", "я";	текущая (тематическая); устно
обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	текущая (тематическая); письменно
находить однокоренные слова;	текущая (тематическая); устно
выделять в слове корень (простые случаи);	текущая (тематическая); письменно промежуточная
выделять в слове окончание;	текущая (тематическая); письменно промежуточная
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	текущая (тематическая); устно
распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущая (тематическая); устно

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;	текущая (тематическая); устно, письменно
применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;	текущая (тематическая); письменно
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;	текущая (тематическая); письменно промежуточная
находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	текущая (тематическая); устно, письменно
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	
строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	текущая (тематическая); устно
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 -2 предложения);	текущая (тематическая); устно, письменно
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	текущая (тематическая); устно, письменно
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	текущая (тематическая); устно, письменно
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	текущая (тематическая); устно, письменно
писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов;	текущая (тематическая); письменно
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	текущая (тематическая); устно
Русский язык 3 класс	
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	текущая (тематическая); устно
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	текущая (тематическая); устно, письменно

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв "е", "ё", "ю", "я", в словах с разделительными "ь", "ъ", в словах с непроизносимыми согласными;	текущая (тематическая); устно, письменно
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;	текущая (тематическая); устно
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);	текущая (тематическая); устно
определять значение слова в тексте;	текущая (тематическая); устно
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать личные местоимения (в начальной форме);	текущая (тематическая); устно, письменно
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	текущая (тематическая); устно, письменно
различать предлоги и приставки;	текущая (тематическая); устно, письменно

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущая (тематическая); устно
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать распространенные и нераспространенные предложения;	текущая (тематическая); устно
находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	текущая (тематическая); устно, письменно
правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;	текущая (тематическая); письменно
писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;	текущая (тематическая); письменно промежуточная
находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	текущая (тематическая); устно, письменно
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	текущая (тематическая); устно
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);	текущая (тематическая); устно, письменно
строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	текущая (тематическая); устно, письменно
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов "и", "а", "но");	текущая (тематическая); устно
определять ключевые слова в тексте;	текущая (тематическая); устно
определять тему текста и основную мысль текста;	текущая (тематическая); устно
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	текущая (тематическая); устно
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	текущая (тематическая); устно, письменно
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	текущая (тематическая); письменно
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	текущая (тематическая); устно

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	текущая (тематическая); устно
Русский язык 4 класс	
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	текущая (тематическая), устно
объяснять роль языка как основного средства общения;	текущая (тематическая), устно
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	текущая (тематическая), устно
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	текущая (тематическая), устно, письменно
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	текущая (тематическая), устно промежуточная
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	текущая (тематическая), устно промежуточная
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	текущая (тематическая), устно, письменно
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у	текущая (тематическая), устно,

местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	письменно
различать предложение, словосочетание и слово;	текущая (тематическая), устно
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущая (тематическая), устно, письменно
различать распространенные и нераспространенные предложения;	текущая (тематическая), устно, письменно
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	текущая (тематическая), устно, письменно
разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами "и", "а", "но" и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами "и", "а", "но" и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	текущая (тематическая), письменно
производить синтаксический разбор простого предложения;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;	текущая (тематическая), устно
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на "-мя", "-ий", "-ие", "-ия", на "-ья", например, "гостья"; на "-ье", например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на "-ов", "-ин", "-ий"); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;	текущая (тематическая), письменно
писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;	текущая (тематическая), письменно промежуточная
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;	текущая (тематическая), устно, письменно
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые	текущая (тематическая), устно

средства в ситуации общения;	
строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	текущая (тематическая), устно
создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;	текущая (тематическая), устно промежуточная
корректировать порядок предложений и частей текста;	текущая (тематическая), устно, письменно
составлять план к заданным текстам;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	текущая (тематическая), устно, письменно
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	текущая (тематическая), устно
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	текущая (тематическая), письменно
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	текущая (тематическая), устно, письменно
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	текущая (тематическая), устно
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.	текущая (тематическая), устно

2.1.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Русский язык»

При разработке системы оценки по учебному предмету были использованы методические рекомендации Министерства просвещения РФ, информационно-методические рекомендации URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/08/noo.pdf>, а также методические материалы ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», разработанные в рамках государственного задания «Обновление содержания общего образования» (2023 год): – Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «Русский язык»: методические рекомендации для учителя / М. И. Кузнецова; под ред. Н. Ф. Виноградовой. –М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.– URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mp_russkij-yazyk_v-otchet_2023_01.pdf

Текущая проверка в 1-ом классе

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить работу в виде:

- устного опроса;
- самостоятельных и проверочных работ;
- списывания слов или небольших предложений.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос;
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи. Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

Каллиграфия. Высокому уровню развития каллиграфического навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Уровню ниже базового развития соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с пометками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография. Высокому уровню развития орфографических навыков и умений соответствует письмо без ошибок как по текущему, так и предыдущему материалу. Базовому - письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов. Ниже базового уровня - письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Устная речь. Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Чтение. При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Высокий уровень развития навыка чтения предполагает плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Базовому уровню соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Основные письменные работы по русскому языку

2-4 классы

Письменный ответ на вопрос, небольшое письменное высказывание на заданную тему. Оценивание данного вида письменной работы идет по общим критериям:

правильность – соответствие теме и задаче, точность привлеченного фактического материала, адекватное использование терминов; корректность речевого оформления;

полнота – достаточность и аргументированность ответа;

логичность – последовательность изложения, наличие обобщений и выводов.

В начальной школе при оценивании письменного ответа в центре внимания находится его содержание, поэтому нецелесообразно при выставлении отметки

учитывать орфографические и пунктуационные ошибки.

Отметка «5» за письменный ответ ставится, если содержание ответа полностью соответствует теме и поставленной задаче, отсутствуют фактические ошибки; речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; ответ отличается полнотой и аргументированностью; смысловой цельностью, логичностью и последовательностью.

Отметка «4» за письменный ответ ставится, если содержание ответа соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности и/или отдельные речевые недочеты; ответ полный, но недостаточно аргументированный; характеризуется смысловой цельностью, логичностью, но могут быть допущены незначительные нарушения последовательности в изложении.

Отметка «3» за письменный ответ ставится, если допущены существенные отклонения от темы и задания; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; присутствуют отдельные нарушения последовательности и логики изложения, допущены речевые ошибки.

Отметка «2» за письменный ответ ставится, если он не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей и речевых ошибок; нарушена последовательность и логика изложения.

Монологическое письменное высказывание на заданную тему и монологическое письменное высказывание, содержащее выводы о прочитанном, также являются важной формой оценивания умений письменной речи.

Критерии оценивания монологического письменного высказывания

Критерии оценивания монологического письменного высказывания	Баллы
1. Соответствие теме, ее раскрытие	
Высказывание соответствует теме, содержит правильные выводы	2
Высказывание частично соответствует теме/частично раскрывает тему	1
Высказывание не соответствует теме	0
2. Смысловая цельность	
Высказывание характеризуется смысловой цельностью	1
Высказывание не обладает смысловой цельностью, не является логичным	0
3. Выразительность и точность речи	
Высказывание отвечает требованиям выразительности речи и точности выбора языковых средств, речевые ошибки отсутствуют	2
Высказывание отвечает требованиям выразительности речи, но при этом допущены единичные речевые ошибки или небольшая неточность при выборе языковых средств	1
Высказывание отличается бедностью словаря, содержит речевые ошибки	0
Максимальный балл	5

Изложение. Изложение является наиболее распространенной формой оценивания навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов, соблюдая правила русского языка. В начальной школе как форма оценивания используется только подробное изложение. С целью объективности оценивания важно придерживаться общих критериев:

правильность – точность отражения темы, основной мысли, содержания исходного текста, корректное речевое оформление, отсутствие фактических и речевых ошибок;

полнота – отражение в изложении основного содержания исходного текста;

логичность – смысловая цельность и последовательность изложения, отсутствие пропусков важных смысловых частей исходного текста.

В связи с возрастными особенностями младших школьников им сложно одновременно следить за передачей смысла и правильным орфографическим и пунктуационным оформлением текста, грамотность написанного младшим школьником текста должна оцениваться отдельно и не входить как критерий при оценивании содержания изложения. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок: орфографических,

пунктуационных и грамматических, при этом ошибками считаются только случаи написания на изученные правила. Остальные ошибки педагог исправляет, но не учитывает при выставлении отметки. Таким образом, за изложение выставляются две отметки: одна за содержание, вторая за грамотность.

При проведении обучающих изложений обязательным этапом написания работы является редактирование текста изложения с точки зрения орфографической грамотности с возможностью использования орфографического словаря. Окончательная отметка за грамотность обучающего изложения выставляется только после завершения этапа редактирования.

Отметка «5» за изложение ставится, если правильно передано содержание исходного текста, фактические ошибки отсутствуют, текст изложения характеризуется богатством словаря и разнообразием синтаксических конструкций; в пересказе отражены все основные микротемы исходного текста; содержание излагается последовательно и логично. В работе нет речевых ошибок, но может быть допущен 1 содержательный недочет и 1–2 речевых недочета.

Отметка «4» за изложение ставится, если правильно передано содержание исходного текста, но допущены единичные фактические неточности; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, в пересказе отражены все основные микротемы исходного текста; есть незначительные нарушения точности выражения мысли или имеются незначительные нарушения последовательности в изложении. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

Отметка «3» за изложение ставится, если в работе допущены значительные отклонения от содержания пересказываемого текста, в пересказе отражены не все микротемы исходного текста, допущены фактические неточности, в тексте пересказа встречается неправильное словоупотребление; словарь бедный, используемые синтаксические конструкции однообразны, присутствуют отдельные нарушения последовательности изложения и некоторые логические ошибки. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Отметка «2» за изложение ставится, если в работе много фактических ошибок при пересказе исходного текста, что приводит к неправильной передаче содержания; основные микротемы исходного текста не сохранены, содержание текста передано некорректно; словарь крайне беден, часто встречаются случаи неправильного словоупотребления; отсутствует логика и последовательность изложения. В работе допущено 6 и более недочетов в содержании и 6 и более речевых недочетов.

Критерии оценивания содержания изложения

Критерии оценивания содержания изложения	Баллы
1. Правильность передачи фактологии текста	
Фактологические и фактические ошибки отсутствуют	1
При пересказе допущены фактологические и фактические ошибки	0
2. Смысловая цельность пересказа и последовательность изложения	
Все основные микротемы исходного текста сохранены, содержание текста передано корректно. Пересказ характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют	2
Пересказ характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)	1
Основные микротемы исходного текста не сохранены, содержание текста передано некорректно. Изложение не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Пересказ характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют	2
Пересказ характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций. Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3)	1
Пересказ отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок	0
Максимальный балл	5

Сочинение. Сочинение выступает как форма оценивания умений сформулировать основную мысль на заданную тему и представить ее в виде связного текста, обладающего речевыми достоинствами: выразительностью и точностью речи. Критерии оценивания сочинения схожи с критериями оценивания изложения, при этом критерий «правильность передачи фактологии текста» меняется на «соответствие работы ученика теме, ее раскрытие». Вводится критерий *оригинальность*: оценивается самостоятельность, своеобразие и нестандартность в реализации замысла сочинения, в использовании приемов раскрытия основной мысли.

Отметка «5» за сочинение ставится, если оно соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием

грамматических конструкций, речевые ошибки отсутствуют; сочинение отличается смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, логические ошибки отсутствуют; оригинальность проявляется в высказывании интересной точки зрения, в выборе необычной формы.

Отметка «4» за сочинение ставится, если оно соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций, но имеются незначительные нарушения точности выражения мысли и/или текст характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций; присутствуют немногочисленные негрубые речевые ошибки (не более 3); сочинение отличается смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2).

Отметка «3» за сочинение ставится, если оно частично соответствует теме; текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; содержит значительное количество речевых ошибок (4–6); в тексте сочинения допущены логические ошибки (3–5).

Отметка «2» за сочинение ставится, если оно не соответствует теме; текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; содержит значительное количество речевых ошибок (более 6); в тексте сочинения допущены логические ошибки (более 5).

Грамотность сочинения оценивается отдельным баллом, учитываются только ошибки на изученные правила, остальные ошибки исправляются педагогом, но не влияют на оценивание. Таким образом, сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм). Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Критерии оценивания сочинения

Критерии оценивания сочинения	Баллы
1. Соответствие теме, ее раскрытие	
Сочинение соответствует теме, и она раскрыта	1
Сочинение не раскрывает заданную тему	0
2. Смысловая цельность сочинения и последовательность изложения собственной мысли	
Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, логические ошибки отсутствуют	2

Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)	1
Текст сочинения не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют	2
Текст сочинения характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций. Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3)	1
Текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок	0
Максимальный балл	5

Списывание. В начальной школе списывание является традиционным способом проверки сформированности умений и навыков воспроизводить с печатного текста, обнаруживать орфограммы, применять усвоенные орфографические и пунктуационные правила. Кроме полного воспроизведения предложенного текста может использоваться и осложненное списывание, в процессе которого обучающиеся вставляют пропущенные буквы и/или знаки препинания, раскрывают скобки, устанавливают границы предложений, определяют части текста. Для списывания предлагаются интересные по содержанию тексты, насыщенные изучаемыми орфограммами. Федеральная рабочая программа по русскому языку в части предметных результатов устанавливает требования к объему списываемого в ходе оценочных процедур текста.

Класс	Объем текста для списывания
Конец 1 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
Конец 2 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
Конец 3 класса	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
Конец 4 класса	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов

В связи со спецификой данного вида работы из общепринятых

критериев используются два: *правильность и полнота*.

При анализе результатов списывания важно дифференцировать ошибки на правила орфографии и пунктуации и иные ошибки, к которым относятся: наличие пропущенных и/или лишних слов, изменение графического облика слова (перестановки, замены, пропуски букв, не связанные с орфограммами). Дифференциация необходима для выстраивания последующей работы, поскольку разные типы ошибок требуют разных видов помощи.

Отметка «5» за списывание ставится, если текст воспроизведен правильно и в полном объеме, при этом, исходя из заявленного выше подхода, при котором процент правильно выполненной работы на высшую отметку должен быть не менее 90%, может быть допущен один недочет (например, не поставлен знак в конце предложения, но при этом следующее предложение начинается со строчной буквы) или одно изменение графического облика слова (перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической ошибке). На выставление отметок «4», «3» и «2» влияет количество ошибок и искажений графического облика слов.

Традиционный подход к количеству ошибок при выставлении отметок за контрольное списывание следующий:

отметка «5» – нет ошибок;

отметка «4» – допущена 1 ошибка или два исправления;

отметка «3» – допущено 2–3 ошибки;

отметка «2» – допущено 4 ошибки и более.

Диктант. Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Он позволяет оценить достижение одной из приоритетных целей обучения русскому языку: «осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры», а также достижение предметного результата: «применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи предложенных текстов». Текст диктанта представляет собой связный текст соответствующей возрасту детей тематики, включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включаются слова, в которых встречается значительное количество орфограмм, определенных программой для изучения в данный период, а структура предложений позволяет проверить соблюдение изученных правил пунктуации.

При подготовке к диктанту учитель составляет подробный перечень имеющихся в тексте орфограмм, выписывает все слова на каждую орфограмму, это позволяет провести классификацию ошибок при проверке диктанта. Если в тексте диктанта встречаются орфограммы, которые не изучались к моменту проведения диктанта, учитель четко проговаривает написание слов с этими орфограммами или выписывает эти слова на доске,

чтобы во время диктанта школьники использовали эту запись как опору при написании данных слов. Федеральная рабочая программа устанавливает требования к объему текстов диктантов в ходе оценочных процедур:

Класс	Объем текста диктанта
Конец 1 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
Конец 2 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 3 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 4 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания

Из общепринятых критериев используются два: *правильность* и *полнота*. При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и искажения графического облика слов, но при оценивании учитываются только орфографические и пунктуационные ошибки, связанные с применением изученных правил, а также ошибки в тех словарных словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки на неизученные орфограммы при выставлении отметки не учитываются.

При подсчете количества ошибок целесообразно использовать подход, связанный с учетом повторяемости и однотипности ошибок. Повторяющейся считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или ошибка в написании корня однокоренных слов, встретившихся в диктанте. Все повторяющиеся ошибки учитываются как одна ошибка.

Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Например, однотипными являются ошибки в падежных окончаниях имен существительных одного и того же склонения, так как выбор написания определяется умением применять соответствующее правило. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной. При этом ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

Отметка «5» за диктант ставится, если текст записан правильно и в полном объеме, при этом, исходя из заявленного выше подхода, при котором процент правильно выполненной работы на высшую отметку должен быть не

менее 90%, может присутствовать один недочет или одно искажение графического облика слова.

На выставление отметок «4», «3» и «2» влияет количество ошибок и искажений графического облика слов.

Традиционный подход к количеству ошибок при выставлении отметок за контрольный диктант следующий:

отметка «5» – в диктанте нет ошибок;

отметка «4» – в диктанте допущены 1–2 ошибки;

отметка «3» – в диктанте допущено от 3 до 5 ошибок;

отметка «2» – в диктанте допущено более 5 ошибок.

Если в контрольном диктанте допущено более пяти сделанных самим обучающимся исправлений написания, оценка снижается на балл, при наличии более двух исправлений неправильного написания на правильное отличная оценка не выставляется. Это требование не распространяется на обучающие и текущие диктанты, при оценивании которых не учитывается количество исправлений.

Если после диктанта были предложены грамматические задания, они оцениваются отдельной отметкой.

Отметка «5» за грамматические задания ставится, если все задания выполнены правильно.

Отметка «4» за грамматические задания ставится, если не выполнена или выполнена неправильно одна четверть заданий, при этом три четверти заданий выполнены правильно.

Отметка «3» за грамматические задания ставится, если не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно.

Отметка «2» за грамматические задания ставится, если более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно.

Еще одним видом диктанта является **словарный диктант**. Объектом контроля при проведении этих диктантов является написание слов с непроверяемыми орфограммами, перечень этих слов присутствует в учебниках. Рекомендуемый объем словарного диктанта:

Класс	Объем словарного диктанта
1 класс	3 слова
2 класс	5–6 слов
3 класс	7–9 слов
4 класс	10–12 слов

Традиционный подход к количеству ошибок при выставлении

отметок за словарный диктант:

отметка «5» – нет ошибок;

отметка «4» – допущена 1 ошибка;

отметка «3» – допущено 2 ошибки;

отметка «2» – допущено более 2 ошибок.

Однако при значительных объемах словарных диктантов с учетом общего критерия *правильность* (от 90% от общего объема) данный подход может быть смягчен.

Проверочная тестовая работа. Данный вид работ целесообразно использовать при проверке усвоения системы языка. Работа должна содержать разные типы заданий: задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных, задания с множественным выбором (выбором нескольких ответов из предложенных), задания с кратким ответом (необходимо записать слово, часть предложения, одно предложение), задания с развернутым ответом (от 1–2 предложений до небольшого текста). Количество заданий в работе зависит от класса, от вида включенных заданий (например, выполнение задания с выбором ответа обычно требует около минуты, а задания с развернутым ответом от 4 до 10 минут, следовательно, нельзя без учета типов заданий говорить о точном количестве заданий).

Оценивание данного вида работы проходит в два этапа: сначала оценивается каждое задание, при этом в зависимости от типа задания используются целесообразные критерии. Например, при оценивании заданий с выбором одного правильного ответа применяется только критерий *правильность*, при оценивании заданий с множественным выбором применяются критерии *правильность* и *полнота*, при оценивании заданий с развернутым ответом в зависимости от содержания задания может быть применен критерий *логичность*.

После оценивания в соответствии с заданными критериями в баллах каждого задания, включенного в работу, подсчитывается общий балл за выполнение всей работы. При этом используются критерии *правильность* и *полнота* выполнения работы. В тестовую проверочную работу целесообразно включать как базовые задания, так и задания повышенного уровня сложности. Образовательная организация самостоятельно принимает решение о том, сколько отметок выставляется за работу. Возможный вариант: выставляется обязательная отметка за базовые задания и дополнительная отметка («5» или «4») за выполнение заданий повышенного уровня сложности.

Подход к выставлению отметки за базовые задания:

отметка «5» – 90–100% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «4» – 75–89% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «3» – 50–74% от максимального балла за выполнение

базовых заданий;

отметка «2» – менее 50% от максимального балла за выполнение базовых заданий.

Подход к выставлению отметки за задания повышенного уровня:

отметка «5» – 75–100% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня;

отметка «4» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Основные устные работы по русскому языку 2-4 классы

Устный ответ на уроке. Развернутый устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение правильно использовать термины и понятия.

При оценке устного ответа применяются общие критерии:

правильность – соответствие ответа поставленному вопросу, верный отбор и понимание материала, корректное применение терминов; раскрытие вопроса без содержательных ошибок, корректное речевое оформление;

полнота – достаточное (или более глубокое) раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу;

логичность – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, связности изложения, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа; наличие обоснования высказываемых суждений (при необходимости).

Отметка «5» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены термины, приведены не только сведения и примеры из учебника, но и собственные языковые примеры, речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка, материал излагается последовательно и логично, суждения обоснованы.

Отметка «4» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены термины и понятия, достаточно полно раскрыто содержание вопроса, но при этом допущены 1–2 недочета в последовательности изложения и/или речевом оформлении ответа.

Отметка «3» за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, но при этом обучающийся допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не может привести примеры; излагает материал неполно и непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала, присутствуют серьезные ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, изложение нелогично и непоследовательно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

За оригинальность устного ответа, проявляющуюся в привлечении дополнительного материала, интересное языковое оформление ответа, в высказывании собственного отношения к обсуждаемой проблеме, может быть поставлена дополнительная отметка «5».

Оценивать устный рассказ на определенную тему целесообразно по трем критериям: соответствие теме, смысловая цельность высказывания, выразительность и точность речи. Суммарный балл за рассказ складывается из баллов по трем критериям.

Критерии оценивания устного рассказа на заданную тему

Критерии оценивания устного рассказа на заданную тему	Баллы
1. Соответствие теме	
Устный рассказ соответствует теме	1
Устный рассказ не соответствует теме	0
2. Смысловая цельность высказывания	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
Максимальный балл	5

Устный пересказ текста. Данный вид работы способствует развитию речи обучающихся. Применяются такие критерии:

правильность – передача содержания исходного текста без

искажений и пропусков, без фактических ошибок, использование речевых оборотов исходного текста; корректное речевое оформление ответа;

полнота – передача всех микротем исходного текста;

логичность – последовательность изложения, отсутствие необоснованных перестановок фрагментов исходного текста.

Отметка «5» за устный пересказ текста ставится, если он правильно и полно передает исходный текст; фактические ошибки отсутствуют; речевое оформление в соответствии с нормами литературного русского языка, слова употреблены в правильном значении, речевых ошибок нет; переданы все микротемы исходного текста; содержание излагается логично и последовательно.

Отметка «4» за устный пересказ текста ставится, если содержание исходного текста передано правильно, но при этом присутствуют единичные фактические неточности; речевое оформление в соответствии с нормами, но допущено 1–2 речевых недочета, имеются незначительные нарушения последовательности или обучающемуся во время устного пересказа потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопроса.

Отметка «3» за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск важного смыслового звена; зафиксированы проблемы с речевым оформлением: некоторые слова употреблены в неправильное значение, синтаксические конструкции однотипны; допущены отдельные нарушения логичности изложения.

Отметка «2» за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск нескольких смысловых звеньев, много фактических неточностей; допущено много речевых ошибок, много слов употреблено в неправильном значении; отсутствует связь между предложениями; нарушена последовательность изложения.

Оценивать устный рассказ заданного жанра (текст-приглашение, текст-просьба, текст-извинение, текст-благодарность, текст-отказ, текст-объявление и т. д.) также целесообразно по трем критериям: соответствие коммуникативной задаче (соблюдение тематики и структуры заданного вида текста), смысловая цельность высказывания, выразительность и точность речи (второй и третий критерий совпадают с оцениванием устного рассказа на заданную тему). Суммарный балл складывается из баллов по трем критериям.

Критерии оценивания устного рассказа заданного жанра

<i>Критерии оценивания устного рассказа заданного жанра</i>	<i>Баллы</i>
1. Соответствие коммуникативной задаче	
Устный текст соответствует коммуникативной задаче, соблюдены особенности заданного жанра	1
Устный ответ не соответствует коммуникативной задаче	0
2. Смысловая цельность высказывания	

Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
Максимальный балл	5

2.2. Литературное чтение

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
Литературное чтение 1 класс	
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	безотметочно, устно
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	безотметочно, устно
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	безотметочно, устно
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	безотметочно, устно
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	безотметочно, устно
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	безотметочно, устно
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	безотметочно, устно
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	безотметочно, устно
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);	безотметочно, устно

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	безотметочно, устно
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	безотметочно, устно
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	безотметочно, устно
Литературное чтение 2 класс	
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущая (тематическая), устно
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	безотметочно, устно
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущая (тематическая), устно
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущая (тематическая), устно письменно промежуточная
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущая (тематическая), устно письменно промежуточная
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	текущая (тематическая), устно
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	текущая (тематическая), устно
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	текущая (тематическая), устно
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущая (тематическая), устно
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	текущая (тематическая), устно
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая (тематическая), устно
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущая (тематическая), устно
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущая (тематическая), устно
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая (тематическая), устно
Литературное чтение 3 класс	
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущая (тематическая), устно
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущая (тематическая), устно
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	безотметочно, устно
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущая (тематическая), устно
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущая (тематическая), устно, письменно

	промежуточная
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	текущая (тематическая), устно
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущая (тематическая), устно
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	текущая (тематическая), устно, письменно
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	текущая (тематическая), устно, письменно
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущая (тематическая), устно
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	текущая (тематическая), устно

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая (тематическая), устно
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	текущая (тематическая), устно, письменно
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;	текущая (тематическая), устно
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущая (тематическая), устно
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	текущая (тематическая), устно
Литературное чтение 4 класс	
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущая (тематическая), устно
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	текущая (тематическая), устно
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущая (тематическая), устно
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	безотметочно, устно
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущая (тематическая), устно
различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	текущая (тематическая), устно
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	текущая (тематическая), устно, письменно
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущая (тематическая), устно, письменно
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущая (тематическая), устно, письменно

	промежуточная
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая (тематическая), устно
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущая (тематическая), устно, письменно
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	текущая (тематическая), устно, письменно
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);	текущая (тематическая), устно
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущая (тематическая), устно
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая (тематическая), устно

2.2.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Литературное чтение»

При разработке системы оценки по учебному предмету были использованы методические рекомендации Министерства просвещения РФ, информационно-методические рекомендации URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/08/noo.pdf>, а также методические материалы ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», разработанные в рамках государственного задания «Обновление содержания общего образования» (2023 год): – Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «Литературное чтение» : методические рекомендации для учителя / М. В. Рожкова ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.– URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki_lch_02.pdf

Текущая проверка в 1-ом классе

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Чтение. При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокий уровень развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Базовому уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 4 ошибок, темп чтения ниже 25 - 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова, при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - развитие навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Работа с книгой. Высокому уровню развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Базовому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже базового уровня - уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

Основные устные и письменные работы по литературному чтению 2-4 классы

Устный ответ:

Отметка «5» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены изученные понятия, приведены не только примеры из изученных произведений, но и собственные языковые и речевые варианты, материал излагается последовательно и логично, суждения обоснованы, речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка.

Отметка «4» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены изученные термины и понятия, достаточно полно раскрыто содержание вопроса, но при этом допущены 1–2 ошибки в последовательности изложения и/или речевом оформлении ответа.

Отметка «3» за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, но при этом обучающийся допускает неточности в использовании терминов и понятий, не может привести примеры; излагает материал неполно и непоследовательно, допускает ошибки в речевом оформлении излагаемого.

Отметка «2» за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала, допущены серьезные ошибки в использовании изученных терминов и понятий, искажается их смысл, изложение нелогично и непоследовательно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

За оригинальность устного ответа, может быть поставлена дополнительная отметка «5». Критерий оригинальность выражается в привлечении дополнительного материала, интересных примеров из художественных произведений при формулировании собственного ответа.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки
Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

	Темп чтения	
1-й класс	не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения
2-й класс	не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения
3-й класс	не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения

4-й класс	не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения
-----------	--	--

Выразительное чтение, в том числе чтение наизусть, художественного произведения (или его отрывка)

Чтение наизусть. В соответствии с учебной программой для чтения наизусть предусмотрено:

- в 1 классе – не менее 2 произведений и (или) фрагментов;
- во 2 классе – не менее 3 произведений и (или) фрагментов;
- в 3 классе – не менее 4 произведений и (или) фрагментов;
- в 4 классе – не менее 5 произведений и (или) фрагментов.

Отметка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

При оценивании выразительного чтения учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

правильность воспроизведения текста с соблюдением норм произношения, расстановки логических ударений и пауз;

соответствие интонационного рисунка и темпа чтения настроению (содержанию) произведения;

владение средствами выражения эмоционально-образного настроения, соответствующего произведению.

Отметка «5» ставится, если обучающийся точно, выразительно и эмоционально читает произведение или отрывок, умеет передать понимание читаемого произведения посредством интонации, пауз, логических ударений, а при чтении наизусть, кроме того, обнаруживает твердое знание текста произведения.

Отметка «4» ставится, если обучающийся точно и выразительно читает произведение или отрывок, но допускает 1–2 ошибки в произношении слов, логическом ударении, интонация в отдельных случаях не соответствует содержанию и эмоциональной окраске произведения. При чтении наизусть допущены 2–3 перестановки слов или обнаружилось недостаточно твердое запоминание текста произведения.

Отметка «3» ставится, если обучающийся в основном правильно и достаточно точно и выразительно читает текст, но допускает в совокупности 3–5 ошибок в произношении слов, в логических ударениях и интонации. При чтении наизусть обучающийся забыл отдельные части текста, но припомнил их с помощью учителя или других учеников.

Отметка «2» ставится в том случае, если обучающийся читает невыразительно, при чтении наизусть обнаруживает слабое знание текста и не вспоминает его даже с дополнительной помощью учителя или обучающихся.

Выразительное чтение стихотворения. Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

«5»- выполнены правильно все требования.

«4»- не соблюдены 1-2 требования.

«3»-допущены ошибки по трем требованиям.

«2»- допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям. Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

«5» - выполнены все требования.

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

«3» - допущены ошибки по двум требованиям.

«2» -допущены ошибки по трем требованиям.

Устный пересказ текста. Виды пересказов:

в 1 классе – пересказ с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, по предложенному плану;

во 2 классе – пересказ подробный, выборочный, от лица героя;

в 3 классе – пересказ сжатый (краткий), с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

в 4 классе – пересказ подробный, выборочный, сжатый (краткий), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.

Отметка «5» за устный пересказ текста ставится, если в ответе правильно и с учетом учебной задачи передается исходный текст; фактические ошибки отсутствуют; речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка; содержание излагается логично и последовательно.

Отметка «4» за устный пересказ текста ставится, если содержание исходного текста передано правильно, с учетом учебной задачи (вида пересказа), но при этом отмечаются единичные фактические неточности; допущены 1–2 речевые ошибки, имеются незначительные нарушения последовательности, при которых обучающемуся потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопроса.

Отметка «3» за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск отдельных смысловых звеньев (микротем); зафиксированы проблемы с речевым оформлением, допущены 3–5 речевых ошибок, имеются отдельные нарушения последовательности, при которых обучающийся испытывает трудности при ответе на наводящие, уточняющие вопросы.

Отметка «2» за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск нескольких смысловых звеньев (микротем), много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения; речевые ошибки частотны; отсутствует (нарушена) связь между предложениями.

Требования к объёму пересказанного текста

Обязательный уровень классы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1 класс	-	10-15 слов	15-20 слов	20-30 слов
2 класс	40 слов	50 слов	55 слов	60 слов
3 класс	65 слов	70 слов	75 слов	80 слов
4 класс	85 слов	90 слов	95 слов	100 слов

Тестовая работа. Динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Критерии оценки тестовой работы:

«5»	Выше базового	100%-90%	без ошибок, 1 недочёт
«4»	базовый	89%-75%	верно выполнено 3/4 работы, есть недочёты
«3»	базовый	74%-50%	верно выполнено 1/2 работы, есть недочёты
«2»	не достиг базового уровня	49% - 0%	неверно выполнено менее 1/2 работы

Подход к выставлению отметки за базовые задания:

отметка «5» – 90–100% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «4» – 75–89% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «3» – 50–74% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «2» – менее 50% от максимального балла за выполнение базовых заданий.

При выставлении отметки за выполнение заданий повышенного уровня целесообразно использовать следующий подход:

отметка «5» – 75–100% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня;

отметка «4» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Письменный ответ на вопрос, небольшое письменное высказывание на заданную тему

Отметка «5» за письменный ответ ставится, если содержание ответа полностью соответствует теме и поставленной задаче, отсутствуют фактические ошибки; речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; ответ отличается полнотой и аргументированностью; смысловой цельностью, логичностью и последовательностью.

Отметка «4» за письменный ответ ставится, если содержание ответа соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности; ответ достаточно полный, но неаргументированный; характеризуется смысловой цельностью, логичностью.

Отметка «3» за письменный ответ ставится, если допущены существенные отклонения от темы и задания; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; присутствуют отдельные нарушения последовательности и логики изложения, допущены речевые ошибки.

Отметка «2» за письменный ответ ставится, если он не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей и речевых ошибок; нарушена последовательность и логика изложения.

2.3. Иностранный язык (английский)

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
Английский язык 2 класс	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	текущая (тематическая); устно
создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.	текущая (тематическая); устно
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;	текущая (тематическая); устно
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).	текущая (тематическая); устно
читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	текущая (тематическая); устно
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов).	текущая (тематическая); устно
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	текущая (тематическая); устно, письменно
писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом).	текущая (тематическая); устно, письменно
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	текущая (тематическая); устно, письменно
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	текущая (тематическая); устно

читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущая (тематическая); устно
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	текущая (тематическая); устно
правильно писать изученные слова;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
заполнять пропуски словами; дописывать предложения;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	текущая (тематическая); устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять нераспространенные и распространенные простые предложения;	текущая (тематическая); устно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения, с начальным There + to be в Present Simple Tense;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);	текущая (тематическая); устно, письменно

	промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's...?;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...?);	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенный, определенный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространенные случаи употребления)	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12);	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;	текущая (тематическая); устно, письменно

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).	текущая (тематическая); устно, письменно
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством;	текущая (тематическая); устно
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	текущая (тематическая); устно
Английский язык 3 класс	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	текущая (тематическая); устно
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;	текущая (тематическая); устно
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз).	текущая (тематическая); устно
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;	текущая (тематическая); устно
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).	текущая (тематическая); устно
читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	текущая (тематическая); устно
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 130 слов).	текущая (тематическая); устно
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;	текущая (тематическая); устно, письменно
писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	текущая (тематическая); устно, письменно

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено	текущая (тематическая); устно, письменно
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);	текущая (тематическая); устно
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);	текущая (тематическая); устно
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущая (тематическая); устно
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	текущая (тематическая); устно
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	текущая (тематическая); устно, письменно

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100);	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1 - 30);	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством);	текущая (тематическая); устно
кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	текущая (тематическая); устно

Английский язык 4 класс	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника);	текущая (тематическая); устно
вести диалог - разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника;	текущая (тематическая); устно
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз);	текущая (тематическая); устно
создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи;	текущая (тематическая); устно
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз.	текущая (тематическая); устно
представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз.	текущая (тематическая); устно, письменно
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;	текущая (тематическая); устно
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).	текущая (тематическая); устно
читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	текущая (тематическая); устно
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 160 слов;	текущая (тематическая); устно
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;	текущая (тематическая); устно
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.	текущая (тематическая); устно

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	текущая (тематическая); устно, письменно
писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов).	текущая (тематическая); устно, письменно
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущая (тематическая); устно
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	текущая (тематическая); устно
правильно писать изученные слова;	текущая (тематическая); письменно промежуточная
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).	текущая (тематическая); письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;	текущая (тематическая); устно, письменно

	промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	текущая (тематическая); устно, письменно
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством);	текущая (тематическая); устно, письменно
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	текущая (тематическая); устно
иметь представление о некоторых литературных персонажах;	текущая (тематическая); устно
иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);	текущая (тематическая); устно
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	текущая (тематическая); устно

2.3.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»

Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебным предметам «Иностранный язык» При разработке системы оценки по учебному предмету были использованы методические рекомендации Министерства просвещения РФ, а также методические материалы ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», разработанные в рамках государственного задания «Обновление содержания общего образования» (2023 год– основное общее образование): – Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык»: методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев].– М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.– URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/mp_inostrannyj-yazyk.pdf

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предмету:

«5» («отлично»)–уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо»)–уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно»)– достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо»)– уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Контроль уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий. Освоение рабочей программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения);
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются: два исправления; две пунктуационные ошибки; повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове *very* дважды написано в конце у; две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки: повторение одной и той же буквы в слове; при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена; дважды написано одно и то же слово в предложении; недописанное слово.

Недочеты: отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие красной строки; незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

За ошибку в диктанте не считают: ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались; единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Оценка «4» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущены 1 - 2 ошибки).

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущены 3 - 4 ошибки).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
«5»	1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.

	4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак.
«4»	1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. 4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	1. Содержание: Коммуникативная задача решена, 2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. 3. лексика: местами неадекватное употребление лексики. 4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	1. Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. 3. лексика: большое количество лексических ошибок. 4. грамматика: большое количество грамматических ошибок. 5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оцен ка	Содержание	Коммуникати вное взаимодейств ие	Лексика	Грамматика	Произноше ние
5	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкции в соответствии с задачей и требования м данного года обучения языку. Редкие грамматиче ские ошибки не мешают коммуникац ии.	Речь звучит в естественно м темпе, нет грубых фонетическ их ошибок.
4	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы	Коммуникаци я немного затруднена.	Лексическ ие ошибки незначител ьно влияют на восприяти е речи учащегося.	Грамматиче ские незначитель но влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправдан но паузирован а. В отдельных словах допускаютс я фонетическ ие ошибки (замена, английских фонем

	вежливости соблюдены.				сходными русскими). Общая интонация обусловлен а влиянием родного языка.
3	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникаци я существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество о грубых лексическ их ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматиче ских ошибок.	Речь воспринима ется с трудом из- за большого количества фонетическ их ошибок. Интонация обусловлен а влиянием родного языка.

Критерии цифровой отметки тестовой работы

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
тестовые работы, творческие работы, диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

2.4. Математика

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
Математика 1 класс	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;	безотметочно, устно, письменно
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	безотметочно, устно, письменно
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	безотметочно, устно, письменно
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	безотметочно, устно, письменно
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);	безотметочно, устно, письменно
знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);	безотметочно, устно, письменно
различать число и цифру;	безотметочно, устно
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	безотметочно, устно, письменно
устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;	безотметочно, устно, письменно
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	безотметочно, устно, письменно
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	безотметочно, устно, письменно
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	безотметочно, устно, письменно
распределять объекты на две группы по заданному основанию.	безотметочно, устно, письменно
Математика 2 класс	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	текущая (тематическая), устно, письменно
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
определять с помощью измерительных инструментов длину;	текущая (тематическая), письменно, практика промежуточная
определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;	текущая (тематическая), устно, письменно, практика промежуточная
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;	текущая (тематическая), устно
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	текущая (тематическая), устно, письменно, практика промежуточная
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	текущая (тематическая), устно
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	текущая (тематическая), устно

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	текущая (тематическая), устно, письменно
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	текущая (тематическая), устно, письменно
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;	текущая (тематическая), устно
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений.	текущая (тематическая), устно, письменно
Математика 3 класс	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;	текущая (тематическая), устно, письменно
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;	текущая (тематическая), устно, письменно
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины,	текущая (тематическая), устно,

выраженные долями;	письменно промежуточная
знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	Текущая (тематическая), устно, письменно
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;	Текущая (тематическая), устно, письменно
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам;	Текущая (тематическая), устно, письменно
извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;	Текущая (тематическая), устно, письменно
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.	Текущая (тематическая), устно, письменно
Математика 4 класс	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	текущая (тематическая), устно, письменно

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;	текущая (тематическая), устно, письменно
находить долю величины, величину по ее доле;	текущая (тематическая), устно, письменно
находить неизвестный компонент арифметического действия;	текущая (тематическая), устно, письменно
использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость;	текущая (тематическая), устно, письменно
выполнять прикидку и оценку результата измерений;	текущая (тематическая),

	устно
решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	текущая (тематическая), устно, письменно
различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	текущая (тематическая), устно, письменно
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;	текущая (тематическая), устно, письменно
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	текущая (тематическая), устно, письменно
выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных.	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная

2.4.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Математика»

При разработке системы оценки по учебному предмету были использованы методические рекомендации Министерства просвещения РФ, информационно-методические рекомендации URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/08/noo.pdf>, а также методические материалы ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», разработанные в рамках государственного задания «Обновление содержания общего образования» (2023 год): – Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «Математика» : методические рекомендации для учителя / О. А. Рыдзе ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.– URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/04/sistema-oczenki_mat_02-1.pdf

Текущая проверка в 1-ом классе

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Устные и письменные вычислительные навыки. Базовому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2-4 грубых ошибок.

Ниже базового уровня - уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

Решать задачи. Базовому уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-4 негрубых ошибок.

Ниже базового уровня сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Ориентироваться в геометрических понятиях. Базовому уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков или не умеет выделить существенные признаки.

Ниже базового уровня сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

Основные устные и письменные работы по математике

2-4 классы

Контроль уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по математике проводится в следующих формах: устный ответ, проверочные работы, тесты, письменные самостоятельные работы, контрольные работы. Освоение рабочей программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

В основе оценивания письменных работ по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объём выполненного задания.

Ошибки, влияющие на снижение отметки:

- а) незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- б) неправильный выбор действий, операций;
- в) неверное вычисление в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;
- г) пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- д) несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- е) несоответствие выполненных измерений и построений заданным параметрам.

Недочёты:

- а) неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- б) ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- в) неверное вычисление в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- г) отсутствие ответа в задании или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше. За грамматические ошибки, допущенные в ходе выполнения работы, отметки не снижаются.

Решение текстовой задачи. При выполнении данного задания на любом этапе обучения младший школьник демонстрирует ход или результат формирования целого комплекса предметных действий в соответствии с планируемыми результатами: понимать данные (числа, величины) и математические отношения (между числами, величинами), представленные в тексте; выделять вопрос; представлять задачу на модели; планировать ход решения; записывать решение (по вопросам, по действиям, с помощью

числового выражения, в таблице) и ответ (краткий или полный). Полный набор указанных действий предлагается оценивать качественно (без выставления отметки) в ходе текущей фронтальной работы в устной и письменной форме. Перед самостоятельным решением задачи обучающийся информируется о степени развернутости действий педагогом или с помощью инструкции в задании (например, «Запиши решение и ответ»). По умолчанию предполагается, что ученик составляет письменную модель к задаче, записывает решение по вопросам или по действиям с пояснениями к каждому действию и фиксирует краткий ответ. Обучающийся составляет числовое выражение только по указанию учителя или в соответствии с формулировкой задания. Если школьник записывает решение с помощью числового выражения, он может устно прокомментировать каждый шаг решения, поэтому целесообразно использовать составление числового выражения к задаче преимущественно при устном ответе или фронтальной работе. В текущей проверочной работе текстовая задача имеет такую же ценность, как и любое другое задание, но на ее выполнение выделяется больше времени. При разработке контрольно-измерительных материалов учитывается, что в начальной школе обучающиеся решают текстовые задачи арифметическим способом (алгебраический – с помощью уравнения – изучается в основной школе). Также нецелесообразно в рамках решения задачи предлагать школьникам громоздкие вычисления, требующие значительных временных и интеллектуальных (выбор способа вычислений, применение многошагового алгоритма вычислений) затрат. Можно проверить умение вычислять с помощью отдельного задания. В рамках текущего оценивания для повышения мотивации школьников и снижения уровня тревожности при решении текстовых задач учитель может принять решение о том, что при характеристике успешности выполнения этого вида заданий оценивается только логичность (отсутствие противоречий, неверных выводов) и полнота (выполнение всех действий). Это означает, что за ошибки в вычислениях, пропуск цифр в записи числа, наименований при решении задачи отметка не снижается, а допущенная ошибка рассматривается как арифметическая и учитывается отдельно. Такой подход поможет, во-первых, предупредить распространенную в начальной школе ситуацию, когда ученик, неправильно вычисливший ответ, уверен, что не умеет решать задачи (при работе над ошибками получает задачу-задачу и вынужден вести поиск нового решения). Во-вторых, педагог сможет внести коррективы в методику работы с текстовой задачей, реализовав индивидуально дифференцированный подход, суть которого в данной ситуации заключается в различении ошибок при решении задач. Обучающийся, допустивший ошибки в рассуждениях, пропустивший действие, сформулировавший неверный вывод при работе над ошибками должен отрабатывать умение решать задачу. Ученику, допустившему ошибку в вычислениях, нужно учиться применять устные и письменные вычисления в типовых заданиях («Вычисли», «Найди значение выражения»), заданиях на применение смысла арифметического действия («Увеличь/ уменьши число

на/в», «Сколько стало?», «Сколько осталось?»), в практических ситуациях (в том числе при решении расчетных задач, записи действий при решении задачи). Подобный опыт, приобретенный в ходе текущей работы, позволит школьнику более успешно подготовиться к промежуточному (этапному) и итоговому оцениванию достижений. В ходе этого оценивания вычислительная ошибка при решении задачи будет приводить к снижению балла за выполнение задания.

Задание на измерение, построение. Все задания на построение младший школьник выполняет на листе в клетку, использует линейку (или угольник), карандаш и циркуль. Задания на измерение включают работу с геометрическими фигурами, ситуациями взвешивания, определения времени, температуры. Как правило, объектом оценивания выступает не один планируемый результат: например, школьник демонстрирует умения чертить и измерять; измерять и вычислять/рассчитывать; выбирать величину, измерять и устанавливать соотношение между величинами; применять правило нахождения и корректно записывать полученную величину.

При текущем оценивании результатов измерения длин учитель получает информацию об умении младших школьников пользоваться карандашом, линейкой, циркулем; правильный ответ при измерении обязательно включает числовую часть и наименование (указание единиц полученной величины). Ответ при построении должен содержать изображение фигуры, выполненное с помощью измерительных инструментов, обладающей заданным свойством (свойствами). Если карандаш, линейка (циркуль) не использованы, то нельзя говорить о полноте выполнения решения. При отсутствии в условии задания требования записать измерения на чертеже, их запись не влияет на результат выполнения (ошибочные записи отмечаются, но не понижают отметку). При выполнении вычислений с величинами запись единиц полученной величины обязательна. Обратим внимание, что погрешность при измерении, построении отрезка не должна превышать 1 мм, при построении многоугольника 2 мм. При большей погрешности существенно искажается форма фигуры, провоцируются другие ошибки, например, в нахождении величины (периметра, площади, диаметра). Важно формировать у обучающихся опыт свободного использования карандаша и измерительных инструментов, нахождения геометрических величин разными способами. Отсутствие такого опыта приводит детей к ошибкам, относящимся к методическим просчетам.

Оценивание задания на построение, измерение, вычисление величины производится по общим критериям: правильность ответа, полнота и логичность решения. правильность – соответствие решения и ответа вопросу/требованию задания, корректное использование терминологии (включая единицы величин), знаков и символов; полнота – выполнение всех условий задания, достаточность шагов решения для получения ответа, использование карандаша и измерительных инструментов; логичность – адекватная ситуации последовательность решения, оформления, наличие, при необходимости, обобщений и выводов.

Задания на нахождение значения числового выражения. Основные планируемые результаты, которые должны быть продемонстрированы с помощью правильно выполненных заданий – чтение и запись числового выражения, установление порядка действий в числовом выражении и следование ему до получения значения – ответа (устно, письменно). Если числовое выражение содержит одно действие, то в ходе текущего контроля может оцениваться понимание смысла и алгоритма выполнения действия⁸, знание алгоритма его вычисления, таблиц сложения (вычитания), умножения (деления), свойств действий в соответствии с достигаемыми на этом этапе планируемыми результатами обучения.

При отборе заданий для проверочной работы важно четко выделить объект оценивания: например, установление порядка действий в числовом выражении, нахождение его значения. Это позволит более объективно оценить успешность изучения арифметического материала, выявить конкретные недостатки и организовать работу по их устранению.

Точность формулировки объекта оценивания математического задания позволяет дать более точную характеристику текущих достижений обучающегося, предупредить затруднения в дальнейшем обучении. Оценивание задания: правильность – верный ответ; логичность – корректное применение алгоритма выполнения действия/действий, правил установления порядка действий; полнота (если требуется) – выполнение всех требований к записи (например, решение в столбик, применение свойства).

Для текущего оценивания используется обычно **проверочная тестовая работа**. Этот вид работ для оценивания достижений обучающихся целесообразно использовать по завершении изучения тем, 1–2 раза за четверть. В работу следует включать разные типы заданий: задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных; задания с множественным выбором (нескольких правильных ответов из перечисленных); задания с кратким ответом (необходимо записать число, цифру, слово или несколько слов); задания с развернутым ответом (решение текстовой задачи, чертеж, выполнение нескольких действий – вычислений, объяснение ответа, доказательство истинности утверждения).

Задания с выбором или кратким ответом дают возможность увеличить число заданий в работе, поскольку требуют меньше времени на выполнение, чем задания с развернутым ответом. Обычно на задание с выбором ответа обучающийся тратит 1–2 минуты, с кратким ответом 1–3 минуты (в зависимости от объема выполняемых операций: приведение примера, вычисление, устное решение задачи). Задание с развернутым решением может потребовать 3–5 минут в зависимости от числа действий в решении, логических шагов в рассуждении, учета свойств фигуры, которую строит школьник.

В работу входят задания базового и повышенного уровня трудности. При выполнении заданий повышенного уровня школьник демонстрирует не сформированность базовых предметных представлений (соответствующих

планируемым предметным результатам), но и готовность пользоваться умениями в нестандартных, не изучавшихся на уроках ситуациях, конструировать решение на основе изученных методов, применять универсальные учебные действия. Количество заданий в работе зависит от класса, от вида включенных заданий. Увеличение числа заданий с выбором ответа, с кратким ответом в работе дает возможность конкретизировать объект оценивания для каждого задания. При составлении проверочной тестовой работы для текущего оценивания во 2–3 классах вместо одной текстовой задачи, которая проверяет целый комплекс умений (планировать ход решения, решать задачу, оценивать ответ), можно предложить 2–3 задания, каждое из которых проверяет что-то одно. Так, умение планировать можно проверить, предложив выбрать верное решение из трех-четырех предложенных, при этом неверные ответы будут содержать ошибки планирования (пропуск действия, не доведенное до конца решение).

Умение решать простую задачу проверяется традиционно: «Запиши решение и ответ задачи...» Умение обучающегося оценивать ответ легко выявить, предложив, например, выбрать достоверный (реальный) ответ. Например: «Маша решила задачу на нахождение скорости пешехода. Какой ответ она могла получить? 50 км/ч; 5 м; 4 км/ч; 1 ч». При этом обучающиеся будут продолжать учиться решать задачи с развернутым решением на уроке, знакомиться с требованиями к их выполнению, оформлению. Уже в конце третьего класса и в четвертом в проверочные работы целесообразно включать и задачи в 2 действия с развернутым решением, поскольку они относятся к планируемым результатам обучения. В качестве заданий повышенного уровня трудности можно предложить решить задачу на поиск нескольких верных решений среди предложенных (верные решения записаны разными способами); найти другой способ решения; дополнить решение многошаговой задачи числовыми данными, пояснениями к действиям; найти и объяснить ошибку в решении.

При оценивании заданий данного вида работы используются критерии *правильности, полноты, логичности*. Работа в целом оценивается в два этапа.

Сначала в соответствии с критериями оценивается каждое задание. При оценивании заданий с выбором ответа, как правило, применяется только критерий правильность.

Для заданий с кратким ответом могут быть применены один, два или три критерия (это может стать основой для установления количества баллов за задание).

Задания с развернутым решением оцениваются по всем трем критериям. Это относится и к текстовым задачам, и к заданиям вычислительного характера, и к построениям.

При осуществлении текущего контроля используются

1. Контрольные работы

Критерии цифровой отметки контрольных работ по математике

	Контрольная работа, направленная на проверку вычислительных умений	Контрольная работа, направленная на проверку умения решать задачи	Комбинированная контрольная работа:
«5»	без ошибок и недочётов	без ошибок, 1 недочёт	без ошибок, 1 недочёт
«4»	1-2 ошибка, есть недочёты	1 ошибка и 1 недочёт	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки	2-3 ошибки, но $\frac{1}{2}$ работы выполнена	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок и более	4 ошибки, выполнено менее $\frac{1}{3}$ работы.	5 ошибок и более

Критерии цифровой отметки тестовой работы по математике

Задания базового уровня трудности				Задания повышенного уровня трудности			
«5»	базовый	90%-100%	без ошибок, 1 недочёт.	«5»	повышен ный	75%- 100%	от максимальног о балла за выполнение заданий повышенного уровня трудности
«4»	базовый	75%-89%	верно выполнено $\frac{3}{4}$ работы, есть недочёты.	«4»	повышен ный	50%- 74%	от максимальног о балла за выполнение заданий повышенного уровня трудности
«3»	базовый	50%-74%	верно выполнено $\frac{1}{2}$ работы, есть недочёты.				
«2»	Не достиг базовог о уровня	40% - 49%	неверно выполнено менее $\frac{1}{2}$ работы				

2. Устные ответы. Развернутый устный ответ ученика представляет собой логически выстроенное решение математического задания или сообщение на заданную тему, показывает умение обучающегося пользоваться математической терминологией, приводить примеры, делать выводы.

При выполнении задания применяются общие критерии: правильность – соответствие решения и ответа (или текста выступления) поставленной учебной задаче; верный отбор и интерпретация изученной информации; корректное применение терминов и понятий; решение, раскрытие вопроса без

содержательных ошибок; полнота – достаточное (или более глубокое, например, нестандартное решение) раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу; возможность слушателю понять ориентированность обучающегося в изучаемой или изученной теме (вопросе, математической проблеме); логичность – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, решении; связность и завершенность устного ответа или решения, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа или решения; наличие обоснования высказываемых суждений (например, объяснение выбора действия при решении текстовой задачи).

При оценивании **творческих заданий и заданий повышенного уровня** может применяться дополнительный критерий: оригинальность – отражение в устном ответе или в решении отношения к объекту ответа; выразительность математической речи, нестандартное решение или оформление, интересные примеры. Представленные критерии могут быть использованы для выставления отметки за устный ответ.

Отметка «5» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно использованы термины, обозначения. В решении или тексте ответа приведены не только сведения, способ решения или примеры из учебника (объяснения учителя), но и собственные, иллюстрирующие готовность самостоятельно применять изученное. Материал излагается логично, выбор хода и средств решения обоснованы. Допустимы одна-две неточности (например, неправильно названо свойство сложения при вычислении, не записано наименование при решении задачи), скорректированные обучающимся по замечанию педагога.

Отметка «4» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, получен верный ответ, но допущена ошибка (например, вычислительная) на одном из этапов решения или есть нарушения в последовательности изложения/решения, некорректно использован термин. В случае указания на ошибку обучающийся способен исправить ее и довести решение до конца.

Отметка «3» за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, идея решения верная, но при этом обучающийся допускает ошибку/ошибки в рассуждениях, вычислениях или применении алгоритма, не может объяснить выбор или ход выполнения действия, затрудняется в использовании терминологии. В случае указания на ошибку или нарушение последовательности решения обучающийся не готов исправить ее и прийти к верному ответу без помощи извне.

Отметка «2» за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала. При ответе допущены логические ошибки в рассуждениях, неверно выполнены вычисления, математическая терминология не использована или использована некорректно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ или решение у доски, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении целого урока. За оригинальность устного ответа, проявляющуюся

в привлечении дополнительного материала, нестандартное решение или оформление, высказывание собственного отношения к обсуждаемой проблеме, идее или ходу поиска решения может быть поставлена дополнительная отметка «5». Во время устной работы на уроке математики важно учитывать темп работы обучающихся. Он зависит не только от индивидуальных различий в развитии младших школьников, но и особенностей освоения математической терминологии, понятий, способов выполнения заданий. Поэтому важно включать в устную работу (например, такую, в ходе которой обучающиеся будут накапливать отметку правильными ответами) вопросы, связанные с терминологией, понятиями.

Для включения младших школьников в оценочную деятельность, отслеживания индивидуального продвижения в достижении требований стандарта и программы, важно включать всех обучающихся в обсуждение устных и письменных ответов, критериев выставления отметок. Также необходимо акцентировать внимание на ответы и решения, которые могут служить образцовыми, эталонными, обсуждать, почему они таковыми являются.

Ошибки:

- а) неправильный ответ на поставленный вопрос;
- б) неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- в) при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочёты:

- а) неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- б) при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- в) неумение точно сформулировать ответ решённой задачи;
- г) медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- д) неправильное произношение математических терминов.

«5» ставится, если:

- а) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение математических понятий;
- б) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- в) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения математического языка.

«4» ставится, если:

ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета последовательности и математическом оформлении излагаемого.

«3» ставится, если:

ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- а) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- б) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- в) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» ставится, если:

ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл) при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3. Тест по таблице умножения и деления.

«5» ставится за 100% правильно выполненных заданий

«4» ставится за 80% правильно выполненных заданий

«3» ставится за 60% правильно выполненных заданий

«2» ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание

4. Самостоятельная работа. Носит обучающий характер. Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится:

2 класс – 15-20 мин., 3-4 класс – 10-15 мин.

«5» - если работа содержит не более 2 недочётов.

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы.

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы.

5. Контрольный устный счет:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 ошибки.

«3» - 3-4 ошибки.

Грубые ошибки:

а) Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

б) Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

в) Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

- г) Не решенная до конца задача или пример
- д) Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- а) Нерациональный прием вычислений.
- б) Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- в) Неверно сформулированный ответ задачи.
- г) Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- д) Не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

6. Проверочная работа.

Цель: проверка знаний, умений, навыков учащихся. Начиная работу, детям сообщается:

- 1) время, отпущенное на задания;
- 2) цель задания;
- 3) в какой форме оно должно быть выполнено;
- 4) как оформить результат;
- 5) какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному», т.к. его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недомогание)

При оценке работ, включающих в себя **решение выражений на порядок действий**: считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие;

- «5» ставится, если работа выполнена безошибочно;
- «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;
- «3» ставится, если в работе допущены 3 ошибки;
- «2» ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке работ, включающих в себя **решение уравнений**: считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка;

- «5» ставится, если работа выполнена безошибочно;
- «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;
- «3» ставится, если в работе допущены 3 ошибки;
- «2» ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке заданий, связанных с **геометрическим материалом**: считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;

- «5» ставится, если работа выполнена безошибочно; «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка; «3» ставится, если в работе допущены 3 ошибки; «2» ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок.

2.5. Окружающий мир

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
Окружающий мир 1 класс	
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	безотметочно, устно, практика
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	безотметочно, устно
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	безотметочно, устно
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Безотметочно, устно
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	безотметочно, устно, письменно
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	безотметочно, устно, письменно
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	безотметочно, устно
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	безотметочно, устно, практика
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	безотметочно, практика
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	безотметочно, практика
соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;	безотметочно, практика
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	безотметочно, устно
Окружающий мир 2 класс	
находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;	текущая (тематическая), устно
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	текущая (тематическая); устно, письменно

	промежуточная
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	текущая (тематическая), практика
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущая (тематическая), устно, письменно, практика промежуточная
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	текущая (тематическая), устно, письменно
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	текущая (тематическая),
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	устно, письменно, практика
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	текущая (тематическая), устно, письменно
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	текущая (тематическая), устно, письменно, практика промежуточная
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	текущая (тематическая), устно, письменно
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	текущая (тематическая), устно, письменно, практика
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;	безотметочно, практика
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	безотметочно, практика
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	безотметочно, практика
Окружающий мир 3 класс	

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	безотметочно, практика
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	безотметочно, практика
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	текущая (тематическая), устно, письменно
показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	текущая (тематическая), устно
различать расходы и доходы семейного бюджета;	текущая (тематическая); устно, письменно промежуточная
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущая (тематическая), устно, письменно, практика промежуточная
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	текущая (тематическая), устно, письменно, практика
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	текущая (тематическая), устно, письменно, практика промежуточная
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	текущая (тематическая), устно, письменно, практика промежуточная
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	текущая (тематическая), устно, письменно, практика

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	текущая (тематическая), устно, письменно
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	безотметочно, практика
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	безотметочно, практика
соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;	безотметочно, практика
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	безотметочно, практика
Окружающий мир 4 класс	
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	безотметочно, практика
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	безотметочно, практика
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	текущая (тематическая), устно
находить место изученных событий на «ленте времени»;	текущая (тематическая), устно промежуточная
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	текущая (тематическая), устно, письменно
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	текущая (тематическая), устно, письменно
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	текущая (тематическая), устно, письменно, практика промежуточная
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущая (тематическая), устно, письменно,

	практика промежуточная
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	текущая (тематическая), устно, письменно, практика промежуточная
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	текущая (тематическая), устно
называть экологические проблемы и определять пути их решения;	текущая (тематическая), устно
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	текущая (тематическая), устно, письменно промежуточная
соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	безотметочно, практика
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);	безотметочно, практика
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	безотметочно, практика
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	безотметочно, практика

2.5.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Окружающий мир»

При разработке системы оценки по учебному предмету были использованы методические рекомендации Министерства просвещения РФ, информационно-методические рекомендации URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/08/noo.pdf>, а также методические материалы ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», разработанные в рамках государственного задания «Обновление содержания общего образования» (2023 год): – Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «Окружающий мир»: методические рекомендации для учителя / Н. Ф. Виноградова. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.– URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/01/sistema-oczenki_om_02.pdf

Текущая проверка в 1-ом классе

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Уровню выше базового развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Базовому уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, или неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже базового уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Основные устные и письменные работы по окружающему миру

2-4 классы

Контроль уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий. Освоение рабочей программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предмету:

«5» («отлично»): ответ соответствует поставленной учебной задаче, ошибки отсутствуют, термины и понятия использованы верно; содержание раскрыто полностью; ответ логичен: отсутствуют нарушения в последовательности изложения материала, важные смысловые части не пропущены. При оценке устного ответа обучающемуся не потребовалась помощь учителя в виде наводящих, уточняющих вопросов;

«4» («хорошо») - ответ соответствует поставленной учебной задаче, но при этом допущены 1–2 ошибки; термины и понятия в целом использованы корректно; основное содержание раскрыто достаточно полно; ответ изложен логично, без пропусков важных смысловых частей. При оценке устного ответа обучающемуся потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопроса;

«3» («удовлетворительно») - ответ частично соответствует поставленной учебной задаче, но при этом допущено в письменной работе в зависимости от типа задания от 3 до 5 ошибок, а в устной работе – не более 3 ошибок; можно констатировать минимальное ориентирование в теме; в ответе допущены пропуски отдельных смысловых частей. При оценке устного ответа обучающийся испытывает трудности при ответе на наводящие, уточняющие вопросы;

«2» («неудовлетворительно») - ответ не соответствует поставленной учебной задаче, допущено более 5 ошибок; не раскрыто содержание темы (вопроса), нарушена логика изложения. При оценке устного ответа обучающийся не отвечает на наводящие и уточняющие вопросы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Устный опрос, наблюдение и практическая работа. Обязательными критериями являются правильность и полнота ответа.

«5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

«4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ, одна-две фактические ошибки. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

«3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает 3 фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

«2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, допускает более 4 фактических ошибок, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Если в ответе были допущены речевые ошибки (к примеру, неправильное ударение), то учитель обязательно обсудит их с учениками, но на отметке это не отразится. При оценивании развернутого устного ответа

учитывается логичность высказывания. Снижение балла за нарушение логики происходит тогда, когда оно ведет к фактическим ошибкам.

Критерии цифровой отметки **тестовой работы**

«5»	выше базового	100%-80%	без ошибок, 1 недочёт.
«4»	базовый	79%-65%	верно выполнено 3/4 работы, есть недочёты.
«3»	базовый	64%-50%	верно выполнено 1/2 работы, есть недочёты.
«2»	Не достиг базового уровня	49% - 40%	неверно выполнено менее 1/2 работы

2.6. Изобразительное искусство

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
Изобразительное искусство 1 класс	
Модуль «Графика»	
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	безотметочно текущий - наблюдение
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	безотметочно текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	безотметочно текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	безотметочно текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	безотметочно текущий - наблюдение
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	безотметочно тематический – практическая работа
Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	безотметочно тематический – практическая работа
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать ее в своей практической художественной деятельности.	безотметочно текущий - наблюдение
Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	безотметочно текущий - наблюдение
Модуль «Живопись»	
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	безотметочно текущий - наблюдение

	тематический – практическая работа
Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет	безотметочно текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать свое мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.	безотметочно тематический – практическая работа
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	безотметочно тематический – практическая работа
Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.	безотметочно тематический – практическая работа
Модуль «Скульптура»	
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объемных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	безотметочно текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Осваивать первичные приемы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объемном изображении.	безотметочно тематический – практическая работа
Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объемных форм из бумаги путем ее складывания, надрезания, закручивания.	безотметочно тематический – практическая работа
«Декоративно-прикладное искусство»	
Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	безотметочно текущий - наблюдение
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	безотметочно текущий - наблюдение
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	безотметочно тематический – практическая работа

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	безотметочно тематический – практическая работа
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	безотметочно тематический – практическая работа
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учетом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	безотметочно текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	безотметочно тематический – практическая работа
Модуль «Архитектура»	
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	безотметочно текущий - наблюдение
Осваивать приемы конструирования из бумаги, складывания объемных простых геометрических тел.	безотметочно текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	безотметочно тематический – практическая работа
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	безотметочно тематический – практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	безотметочно текущий - наблюдение
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учетом учебных задач и визуальной установки учителя.	безотметочно текущий - наблюдение
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	безотметочно текущий - наблюдение

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	безотметочно текущий - наблюдение
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	безотметочно текущий - наблюдение
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	безотметочно текущий - наблюдение
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	безотметочно текущий - наблюдение
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	безотметочно текущий - наблюдение
Изобразительное искусство 2 класс	
Модуль «Графика»	
Осваивать особенности и приемы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твердых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).	тематический – практическая работа
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	текущий - наблюдение тематический – практическая работа

	промежуточная
Модуль «Живопись»	
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	текущий - наблюдение практическая работа
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	текущий – устный ответ тематический – практическая работа
Различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и черной (для изменения их тона).	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Иметь представление о делении цветов на теплые и холодные; различать и сравнивать теплые и холодные оттенки цвета.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, "глухой" и мрачный и другие	текущий - наблюдение
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	тематический – практическая работа
Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	тематический – практическая работа промежуточная
Модуль «Скульптура»	
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приемы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учетом местных промыслов).	текущий - наблюдение текущий – устный ответ тематический – практическая работа
Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как	текущий - наблюдение

узоры.	текущий – устный ответ
Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, сережки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитье, ювелирные изделия и другие).	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	тематический – практическая работа
Осваивать приемы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учетом местных промыслов).	тематический – практическая работа
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	тематический – практическая работа
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нем, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	текущий – устный ответ
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	тематический – практическая работа промежуточная
Модуль «Архитектура»	
Осваивать приемы создания объемных предметов из бумаги и объемного декорирования предметов из бумаги.	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	тематический – практическая работа
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	текущий - наблюдение
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	тематический – практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»	

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитье, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	текущий - наблюдение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	тематический – практическая работа
Осваивать приемы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	тематический – практическая работа
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	тематический – практическая работа
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	тематический – практическая работа
Изобразительное искусство 3 класс	
Модуль «Графика».	
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника	текущий - наблюдение

над шрифтовой композицией.	
Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.	тематический – практическая работа
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	тематический – практическая работа
Модуль «Живопись»	
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	тематический – практическая работа
Осваивать приемы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	тематический – практическая работа
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением «натюрморта-автопортрета».	тематический – практическая работа
Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.	тематический – практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нем активное состояние природы.	
Приобрести представление о деятельности художника в театре.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	тематический – практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	тематический – практическая работа промежуточная
Модуль «Скульптура»	
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или	тематический –

создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	практическая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путем добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».	тематический – практическая работа
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	тематический – практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Знакомиться с приемами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приемы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	тематический – практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	тематический – практическая работа
Модуль «Архитектура»	
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	тематический – практическая работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	тематический – практическая работа
Создать в виде рисунков или объемных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	тематический – практическая работа
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	тематический – практическая работа
Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	тематический – практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную	текущий - наблюдение текущий – устный ответ

информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	текущий – устный ответ
Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	текущий – устный ответ
Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	текущий – устный ответ
Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать приемы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	тематический – практическая работа
Применять получаемые навыки для усвоения определенных учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путем различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.	тематический – практическая работа
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	тематический – практическая работа
Осваивать приемы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиш.	тематический – практическая работа

Осваивать приемы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.	тематический – практическая работа
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Изобразительное искусство 4 класс	
Модуль «Графика»	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	тематический – практическая работа
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	тематический – практическая работа
Модуль «Живопись»	
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	тематический – практическая работа
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	тематический – практическая работа
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	тематический – практическая работа промежуточная
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребенка).	тематический – практическая работа
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	тематический – практическая работа
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщенный образ национальной культуры.	тематический – практическая работа
Модуль «Скульптура»	
Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных	тематический – практическая работа

комплексах, существующих в нашей стране).	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	тематический – практическая работа промежуточная
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	тематический – практическая работа
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	тематический – практическая работа
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Модуль «Архитектура»	
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.	текущий - наблюдение
Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нем людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	текущий - наблюдение тематический – практическая работа
Понимать и объяснять, в чем заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	текущий – устный ответ

Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учетом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль "Героям Сталинградской битвы" на Мамаевом кургане, "Воин-освободитель" в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	текущий – устный ответ
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	тематический – практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	тематический – практическая работа
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и ее украшений.	тематический – практическая работа
Осваивать строение юрты, моделируя ее конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов	тематический –

геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, ее украшения, внешний и внутренний вид юрты.	практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	тематический – практическая работа
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	тематический – практическая работа
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	тематический – практическая работа
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	тематический – практическая работа
Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	текущий - наблюдение текущий – устный ответ

2.6.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Текущая проверка в 1-ом классе

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Практическая работа

Выше базового

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Базовый уровень

- поставленные задачи выполнены быстро или частично, но работа не выразительна, не имеет грубых ошибок или в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Ниже базового уровня

- поставленные задачи не выполнены.

Основные работы по изобразительному искусству

2-4 классы

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего и промежуточного оценивания. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных

средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Общие критерии всех видов рисования

1. Насколько успешно решена в рисунке, поставленная задача (самостоятельность).
2. Каков уровень решения задач, с которыми учащиеся знакомились ранее (способ выполнения).
3. Какова образная выразительность рисунка, гармоничность цветового решения.
4. Насколько аккуратно и чисто выполнена работа (эмоционально, эстетическое отношение к процессу рисования).

При рисовании с натуры учитывается:

1. Композиция.
2. Пропорции.
3. Конструктивное строение объекта (-ов).
4. Передача перспективного сокращения.
5. Передача цвета.
6. Передача объёма при помощи светотеневого моделирования предмета и воздушной перспективы.

При рисовании по теме и при иллюстрировании:

1. Композиционное решение темы.
2. Изображение пространства (законы перспективы).
3. Конструктивное строение объекта (-ов).
4. Пропорции.
5. Цвет
6. Передача объёма.

Декоративное рисование:

1. Композиционное решение орнамента (узора).
2. Умение стилизовать растительные и животные формы.
3. Умение стилизовать реальный цвет объектов.
4. Умение использовать симметрию и ритм.

В учебной и творческой работе оценивается:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.

4. Рисунок

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

5. Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

6. Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

Практическое задание (индивидуальное задание)

«5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

«4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

«3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные

ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

«2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ

«5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

«3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Анализ художественного произведения

Оцениваются:

1. Полнота и развёрнутость ответов, образность речи, аргументированность.
2. Оригинальность суждений.
3. Самостоятельность.

«5» - учащийся называет произведение, имя его автора, вид искусства, жанр произведения, стиль, основные средства выразительности, использованные автором при создании произведения; умеет подметить и различить наиболее характерные особенности произведения; определяет эмоциональное настроение; высказывает своё отношение к произведению, аргументируя свои рассуждения.

«4» - учащийся называет произведение, имя его автора, вид искусства, жанр произведения, стиль, допускает незначительные ошибки при определении основных средств выразительности, использованных автором при создании произведения; допускает неточности при определении наиболее характерных особенностей произведения; определяет эмоциональное настроение; высказывает своё отношение к произведению, аргументируя свои рассуждения.

«3» - учащийся называет произведение, имя его автора, но не может определить вид искусства, жанр произведения, стиль, допускает ошибки при определении основных средств выразительности, использованных автором при создании произведения; допускает значительные ошибки при определении наиболее характерных особенностей произведения; затрудняется

в определении эмоционального настроения; высказывает своё отношение к произведению, но не может аргументировать свои рассуждения.

«2» - учащийся не может называть произведение, имя его автора, не может определить вид искусства, жанр произведения, стиль, не называет основные средства выразительности, использованные автором при создании произведения; не может определить наиболее характерных особенностей произведения; затрудняется в определении эмоционального настроения; не может высказать своё отношение к произведению.

Реферат (сообщение)

Оцениваются:

1. Точность, полнота и содержательность раскрытия темы.
2. Грамотность.
3. Аккуратность и эстетичность.
4. Самостоятельность.

«5» - учащийся полно, грамотно раскрывает тему, использует термины, понятия, без ошибок называет имена авторов и их произведения, высказывает личное мнение по данной теме; эстетически красиво с точки зрения композиции и аккуратно оформляет реферат.

«4» - полно раскрывает тему, допускает небольшие неточности в формулировке терминов, без ошибок называет имена авторов и их произведения, высказывает собственное мнение по данной теме; эстетически красиво с точки зрения композиции, но не аккуратно оформляет реферат.

«3» - не полно раскрывает тему, допускает неточности в формулировке терминов, допускает ошибки, называя имена авторов и их произведения, не высказывает собственное мнение по данной теме; эстетически не красиво с точки зрения композиции и не аккуратно оформляет реферат.

«2» - не раскрывает тему, допускает грубые ошибки называя имена авторов и их произведения, не высказывает собственное мнение по данной теме.

Проект

Целесообразно, чтобы учитель выставлял отметку по защите творческой работы, выводя среднеарифметическую отметку текущей работы каждого ученика.

Общая оценка является среднеарифметической трех оценок:

- за текущую работу;
- за изделие;
- за защиту работы.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, электроэнергии, соблюдение правил техники безопасности, добросовестность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

При оценке изделия учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, выполнение задания с элементами новизны,

экономическая эффективность проекта, возможность его более широкого использования, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся.

При оценке защиты творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, способность работать с перегрузкой).

Примерные критерии оценивания творческого проекта

«5» - «Отлично» выставляется, если изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимся самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках изобразительного искусства или на других уроках.

«4» - «Хорошо» выставляется, если изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротное, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

«3» - «Удовлетворительно» выставляется, если есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

2.7. Музыка

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
К концу изучения модуля №1 "Народная музыка России" обучающийся научится:	
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	текущий – наблюдение, устный ответ
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	текущий – устный ответ
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	текущий – наблюдение, устный ответ
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	текущий – наблюдение, устный ответ промежуточная
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	текущий – наблюдение, устный ответ
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	тематический – творческая работа
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	тематический – творческая работа
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	тематический – творческая работа
К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:	
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	текущий – наблюдение, устный ответ
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	текущий – наблюдение, устный ответ
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	текущий – наблюдение, устный ответ
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	тематический – творческая работа
воспринимать музыку в соответствии с ее настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	текущий – наблюдение, устный ответ

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	текущий – наблюдение, устный ответ промежуточная
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	текущий – наблюдение, устный ответ
К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	тематический – творческая работа
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	текущий – наблюдение, устный ответ
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	текущий – наблюдение, устный ответ
К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:	
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	текущий – наблюдение, устный ответ промежуточная
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	текущий – наблюдение, устный ответ
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	текущий – наблюдение, устный ответ
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	текущий – наблюдение, устный ответ
К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:	
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать ее жизненное предназначение;	текущий – наблюдение, устный ответ промежуточная
исполнять доступные образцы духовной музыки;	тематический – творческая работа

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	текущий –устный ответ
К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:	
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	текущий –устный ответ промежуточная
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	текущий –устный ответ промежуточная
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	текущий – наблюдение, устный ответ
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, хореограф, певец, художник и другие.	текущий – наблюдение, устный ответ
К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	текущий – наблюдение, устный ответ
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	текущий – наблюдение, устный ответ
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	текущий – наблюдение, устный ответ промежуточная
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	тематический – творческая работа
К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:	
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	текущий – наблюдение, устный ответ
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	текущий – наблюдение, устный ответ
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	текущий – наблюдение, устный ответ
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	текущий – наблюдение, устный ответ

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трехчастную и трехчастную репризную, рондо, вариации;	текущий – наблюдение, устный ответ
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	текущий –устный ответ
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	тематический – творческая работа
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	тематический – творческая работа

2.7.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Музыка»

Текущая проверка в 1-ом классе

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Практическая работа

Выше базового

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Базовый уровень

- поставленные задачи выполнены быстро или частично, но работа не выразительна, не имеет грубых ошибок или в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Ниже базового уровня

- поставленные задачи не выполнены.

Основные работы по музыке

2-4 классы

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Музыка» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего и промежуточного оценивания. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются концертные выступления.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится:

- - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- - проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- - нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Устный ответ

«5» — обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» — обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

«3» — обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«2» — обучающийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Анализ музыкального произведения

Оцениваются:

1. Полнота и развёрнутость ответов, образность речи, аргументированность.
2. Оригинальность суждений.
3. Самостоятельность.

«5» - обучающийся называет произведение, имя его автора, вид искусства, жанр произведения, стиль, основные средства выразительности, использованные автором при создании произведения; умеет подметить и различить наиболее характерные особенности произведения; определяет

эмоциональное настроение; высказывает своё отношение к произведению, аргументируя свои рассуждения.

«4» - обучающийся называет произведение, имя его автора, вид искусства, жанр произведения, стиль, допускает незначительные ошибки при определении основных средств выразительности, использованных автором при создании произведения; допускает неточности при определении наиболее характерных особенностей произведения; определяет эмоциональное настроение; высказывает своё отношение к произведению, аргументируя свои рассуждения.

«3» - обучающийся называет произведение, имя его автора, но не может определить вид искусства, жанр произведения, стиль, допускает ошибки при определении основных средств выразительности, использованных автором при создании произведения; допускает значительные ошибки при определении наиболее характерных особенностей произведения; затрудняется в определении эмоционального настроения; высказывает своё отношение к произведению, но не может аргументировать свои рассуждения.

«2» - обучающийся не может называть произведение, имя его автора, не может определить вид искусства, жанр произведения, стиль, не называет основные средства выразительности, использованные автором при создании произведения; не может определить наиболее характерных особенностей произведения; затрудняется в определении эмоционального настроения; не может высказать своё отношение к произведению.

Исполнение вокального произведения (сольное, групповое (*ансамбль*), хоровое пение)

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Критерии оценки:

Отметка «5»: знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.

Отметка «4»: знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.

Отметка «3»: допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

Отметка «2»: исполнение неуверенное, фальшивое.

Устный ответ, письменный ответ на вопрос

Устный ответ, письменный ответ на вопрос являются одними из основных способов учета знаний учащихся по любой учебному предмету. Данные виды учебной деятельности, являясь развернутым ответом ученика, должны представлять собой связное, логически последовательное

сообщение на определенную тему, показывать умение школьника применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа; трехчастная композиция ответа (вступление, основная часть, вывод).

Критерии оценивания:

Отметка «5»: ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение теоретических понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала в соответствии с трехчастной структурой ответа, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; самостоятельно и аргументированно производит анализ, обобщает, делает выводы; самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами, но исправляет их при уточняющих вопросах учителя.

Отметка «4»: ученик дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи; применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины; допускает 1-2 негрубые ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3»: ученик усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; допустил 1-2 грубые ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении; испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Отметка «2»: ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов; при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя; не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

2.8. Труд (технология)

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
Труд (технология) 1 класс	
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;	безотметочно текущий – наблюдение
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	безотметочно текущий – практика
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);	безотметочно тематический – практическая работа текущий - практика
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	безотметочно текущий –устный ответ текущий - практика
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	безотметочно текущий – наблюдение, устный ответ
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	безотметочно текущий – наблюдение, устный ответ
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;	безотметочно текущий - практика
оформлять изделия строчкой прямого стежка;	безотметочно текущий - практика
понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";	безотметочно текущий – наблюдение, устный ответ
выполнять задания с использованием готового плана;	безотметочно тематический – практическая работа
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;	безотметочно текущий - практика
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;	безотметочно текущий – наблюдение, устный ответ

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	безотметочно текущий – наблюдение, устный ответ
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;	безотметочно текущий –устный ответ
различать материалы и инструменты по их назначению;	безотметочно текущий –устный ответ
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	безотметочно текущий –устный ответ, текущий - практика
качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	безотметочно тематический – практическая работа
использовать для сушки плоских изделий пресс;	безотметочно текущий - практика
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;	безотметочно текущий - практика
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	безотметочно текущий – наблюдение, устный ответ
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	безотметочно текущий – наблюдение, устный ответ
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	безотметочно тематический – практическая работа текущий - практика
Труд (технология) 2 класс	
понимать смысл понятий "инструкционная" ("технологическая") карта, "чертеж", "эскиз", "линии чертежа", "развертка", "макет", "модель", "технология", "технологические операции", "способы обработки" и использовать их в практической деятельности;	текущий – наблюдение, устный ответ
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	тематический – творческая работа текущий - практика

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	текущий – наблюдение, устный ответ
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	текущий – наблюдение, устный ответ
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	текущий - практика
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;	текущий – наблюдение, устный ответ
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	текущий - практика
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	текущий – наблюдение, устный ответ
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;	тематический – творческая работа текущий - практика
выполнять биговку;	тематический – творческая работа текущий - практика
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	тематический – творческая работа текущий - практика
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	текущий - практика
понимать смысл понятия "развертка" (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;	текущий – наблюдение, устный ответ
отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;	тематический – творческая работа текущий - практика
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	текущий – наблюдение, устный ответ
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	тематический – творческая работа текущий - практика
решать несложные конструкторско-технологические задачи;	текущий - практика

применять приобретенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	тематический – творческая работа промежуточная
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	тематический – творческая работа текущий - практика
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	текущий – наблюдение, устный ответ
Труд (технология) 3 класс	
понимать смысл понятий "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал";	текущий – наблюдение, устный ответ
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	текущий – наблюдение, устный ответ
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;	текущий – наблюдение, устный ответ
называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	текущий – наблюдение, устный ответ
читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	тематический – творческая работа текущий - практика
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	текущий – наблюдение, устный ответ
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	текущий - практика
выполнять рיצовку;	текущий - практика
выполнять соединение деталей и отделку изделия приобретенными ручными строчками;	тематический – творческая работа текущий - практика
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	тематический – творческая работа текущий - практика
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	текущий – наблюдение, устный ответ

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов "Конструктор" по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	текущий - практика
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	текущий - практика
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	тематический – творческая работа
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	текущий –устный ответ
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	текущий –устный ответ
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	текущий - практика
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	текущий - практика
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	тематический – творческая работа промежуточная
Труд (технология) 4 класс	
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	текущий – наблюдение, устный ответ
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	текущий - практика
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	тематический – творческая работа текущий - практика
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	текущий –устный ответ
выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	тематический – творческая работа текущий - практика
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	тематический – творческая работа текущий - практика
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на	текущий - практика

дистраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	тематический – творческая работа
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	текущий - практика
работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;	текущий - практика
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	тематический – творческая работа промежуточная
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	текущий - практика тематический – творческая работа

2.8.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Труд (технология)»

1 класс

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Практическая работа

Работа оценивается на **уровне выше базового**, если учащийся правильно приготовился к уроку, организовал рабочее место в соответствии с требованиями учителя, соблюдал правила техники безопасности при выполнении конкретных видов работ, активно усваивал учебный материал, аккуратно и в заданное время выполнял задание.

Работа оценивается на **базовом уровне**, если учащийся правильно приготовился к уроку и организовал рабочее место в соответствии с требованиями учителя, соблюдал правила техники безопасности при выполнении конкретных видов работ после напоминаний учителя, пассивно усваивал учебный материал, аккуратно выполнял задание, затягивал время его выполнения.

Работа оценивается - **ниже базового уровня**, если учащийся неправильно или совсем не приготовился к уроку, организация рабочего места не соответствует требованиям учителя, правила техники безопасности игнорируются даже после напоминаний учителя, пассивно и слабо усваивается учебный материал, небрежно выполняется или не выполняется задание, затягивается время его выполнения.

Основные работы по труду (технологии)

2-4 классы

Освоение рабочей программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. При осуществлении текущего контроля особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Практическая работа

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Теоретические знания

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Приемы труда

«5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности (ТБ), установленных для данного вида работ.

«4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

«3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

«2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

Качество изделия (работы)

«5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

«4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

«3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

«2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

Проект

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- умение принять поставленную задачу,
- умение искать и отбирать необходимую информацию,
- уметь находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,
- умение изготавливать изделие по заданным параметрам,

- умение оформлять сообщение,
- активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,
- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Критерии оценки проектной работы

Общая оценка является среднеарифметической трех оценок:

- за изделие;
- за проектную работу;
- за защиту работы.

При *оценке изделия* учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, выполнение задания с элементами новизны, экономическая эффективность проекта, возможность его более широкого использования, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся.

При *оценке проекта* следует обращать внимание на грамотность оформления, на оформление титульного листа творческого проекта, на полноту раскрытия темы задания, оформление, четкость, аккуратность, правильность и качество выполнения графических заданий: схем, чертежей.

При *оценке защиты* творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов).

Отметки:

«5» - «Отлично» выставляется, если требования к проекту полностью соблюдены. Он составлен в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимся самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу и изделие можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

«4» - «Хорошо» выставляется, если проект имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося

наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

«3» - «Удовлетворительно» выставляется, если проект выполнен с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

«2» - «Неудовлетворительно» выставляется, если проект выполнен со значительными отклонениями от требований, работа не аккуратная. При выполнении изделия имеют место существенные недостатки в планировании труда, неправильно выполнялись многие приемы труда, самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований.

2.9. Физическая культура

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
Физическая культура 1 класс	
различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);	безотметочное текущий - устный ответ
формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке);	безотметочное текущий - устный ответ
формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;	безотметочное текущий - устный ответ
иметь представление об основных видах разминки.	безотметочное текущий - устный ответ, демонстрация упражнений
выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;	безотметочное текущий – демонстрация упражнений
составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.	безотметочное текущий – демонстрация упражнений
участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.	безотметочное текущий – демонстрация упражнений
осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;	безотметочное текущий – демонстрация упражнений
упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на	безотметочное текущий – демонстрация

удержании собственного веса;	упражнений
осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);	безотметочное текущий – демонстрация упражнений
осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны);	безотметочное текущий – демонстрация упражнений
осваивать способы игровой деятельности.	безотметочное текущий – демонстрация упражнений
Физическая культура 2 класс	
описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей; кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.	текущий - устный ответ промежуточная
выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;	текущий – демонстрация упражнений
использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;	текущий – демонстрация упражнений
принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры; знать основные строевые команды.	текущий – демонстрация упражнений
составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;	текущий - устный ответ текущий – демонстрация упражнений
классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной	текущий - устный ответ промежуточная

целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.	
участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.	текущий – демонстрация упражнений
осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей; осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;	текущий – демонстрация упражнений
демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);	текущий – демонстрация упражнений
Физическая культура 3 класс	
представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;	текущий - устный ответ
выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;	текущий – демонстрация упражнений
представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;	текущий - устный ответ, наблюдение
описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;	текущий - устный ответ, текущий – демонстрация упражнений
формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;	текущий - устный ответ
находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;	текущий - устный ответ
различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека; различать упражнения на развитие моторики;	текущий – демонстрация упражнений
формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);	текущий - устный ответ
выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений. Способы физкультурной	текущий - устный ответ

деятельности.	текущий – демонстрация упражнений
самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;	текущий – демонстрация упражнений
организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).	текущий – демонстрация упражнений
определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;	текущий - устный ответ текущий – демонстрация упражнений
проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.	текущий – демонстрация упражнений
составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;	текущий – демонстрация упражнений
выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).	текущий – демонстрация упражнений
осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки,	текущий – демонстрация упражнений промежуточная
проявлять физические качества: гибкость, координацию - и демонстрировать динамику их развития; осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать строевой и походный шаг	текущий – демонстрация упражнений
осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);	текущий – демонстрация упражнений
осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;	текущий – демонстрация упражнений

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).	текущий – демонстрация упражнений
Физическая культура 4 класс	
определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;	текущий - устный ответ, наблюдение
называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;	текущий - устный ответ
понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;	текущий - устный ответ
формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;	текущий - устный ответ
характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;	текущий - устный ответ
давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;	текущий - устный ответ промежуточная
знать строевые команды;	текущий - устный ответ
знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;	текущий – демонстрация упражнений
определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;	текущий - устный ответ, наблюдение
определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;	текущий - устный ответ
различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).	текущий – демонстрация упражнений
составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;	текущий - устный ответ промежуточная
измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);	текущий – демонстрация упражнений
объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);	текущий – демонстрация упражнений
общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;	текущий – демонстрация упражнений

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;	текущий – демонстрация упражнений
составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.	текущий – демонстрация упражнений
осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);	текущий – демонстрация упражнений
моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры - в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лежа, сидя, стоя);	текущий – демонстрация упражнений
принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.	текущий – демонстрация упражнений
осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать технику выполнения спортивных упражнений;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;	текущий – демонстрация упражнений
проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;	текущий – демонстрация упражнений
выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений;	текущий - устный ответ, наблюдение
различать, выполнять и озвучивать строевые команды;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;	текущий – демонстрация упражнений
описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);	текущий - устный ответ текущий – демонстрация упражнений

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;	текущий – демонстрация упражнений
демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;	текущий – демонстрация упражнений
демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);	текущий – демонстрация упражнений
осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;	текущий – демонстрация упражнений
моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);	текущий – демонстрация упражнений
осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;	текущий – демонстрация упражнений
осваивать технические действия из спортивных игр.	текущий – демонстрация упражнений

2.9.1. Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «Физическая культура»

Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели.

Качественный показатель успеваемости — это степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности.

Количественные показатели успеваемости — это сдвиги в физической подготовке, складывается из: показателей развития основных физических качеств: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний (скоростно- силовых, силовой выносливости и др.). Количественные показатели в сочетании с глубоким качественным анализом результатов деятельности выступают как единое целое всесторонней оценки успеваемости с учетом физической подготовки, состоянием здоровья, пола обучаемого. Учитель должен ориентироваться не на наличный уровень развития физических качеств, а на темп (динамику) изменений за определенный период.

Особенностями оценки успеваемости по физической культуре является:

- учет психических особенностей, состояний и телосложение (рост, вес, тип сложения), физическое развитие, физические качества, состояние здоровья;
- широкий диапазон критериев: знание о физической культуре, конкретные двигательные навыки, умения, способность осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, способности использовать полученные знания и физические упражнения в нестандартных условиях;
- наличие объективных количественных слагаемых оценки позволяющих более объективно и точно вести контроль за ходом индивидуального физического развития и подготовленности.

Виды учета:

- предварительный (на первых уроках, в начале изучения отдельных тем и разделов программы.)
- текущий и итоговый.

Текущая оценка в 1-ом классе

1 класс оценивается вербально.

Оценка предметных результатов 2-4 классы

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности.

1. По основам знаний. Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществлять опрос фронтально. **Эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности.** Например, изложение знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

2. По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка «2» - упражнение не выполнено.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный. **Метод открытого наблюдения** заключается в том, что учащиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что учащимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий. **Вызов как метод оценки** используется для выявления достижений отдельных учащихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия. **Метод упражнений** предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий. **Суть комбинированного метода** состоит в том, что учитель одновременно с

проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий. Данные методы можно применять **индивидуально, и фронтально**, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

3. По уровню физической подготовленности.

Оценивая уровень физической подготовленности, следует принимать во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств учитель должен принимать во внимание **особенности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений конкретных учащихся**. При прогнозировании прироста скоростных способностей, являющихся наиболее консервативными в развитии, не следует планировать больших сдвигов. Напротив, при прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы прироста могут быть довольно высокими.

При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» учитель должен исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае прогнозирование этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять для учащихся определенную трудность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления учащимся высокой оценки.

УЧЕТ И ОЦЕНКА УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.

Оценивание учебных достижений умений, навыков и знаний учащихся осуществляется по пятибалльной системе. Учет осуществляется в процессе учебно-воспитательной работы. Организуется он по четвертям, выставляется годовая оценка по физической культуре. **Оценка каждого ученика по физической культуре** выставляется не только на основе приема контрольных нормативов, но и в результате оценки техники выполнения упражнений, усвоения теоретико-методических знаний, участие в соревнованиях, посещение уроков и личные достижения учащихся на протяжении учебного года (самостоятельные занятия, выполнение домашнего задания). На основе данных показателей учитель может применять разнообразные системы начисления «бонусных» баллов. При этом необходимо, чтобы учебные нормативы были сданы каждым учеником не ниже, чем на «удовлетворительно».

Характеристика цифровой оценки (отметки).

Оценка «5» - за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» - допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» - допущены две значительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» - упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок или нежелание выполнять упражнение.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении. **Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся: (старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения).

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

В начале учебного года учитель может, проводит диагностическое тестирование уровня физической подготовленности учащегося с фиксированием результатов в рабочем журнале (например: нормативная база комплекса «ГТО»).

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимся за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к **подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях**, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся, отнесенные к **специальной медицинской группе А**, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия. Учащиеся, отнесенные к **специальной медицинской группе Б**, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний» (тесты теоретические, доклад, сообщение, опрос по разделам учебной программы).

УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2-х КЛАССОВ

Кл.	Контрольное упражнение	девочки			мальчики		
		«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.	«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.
2кл.	Бег 30м	5,8	6,6	7,2	5,6	6,4	7,0
2кл.	БЕГ 1000 М	Без учета времени					
2 кл.	Прыжок в длину с места						
		140	120	100	150	130	110
2кл.	Челночный бег 3х10м	9,7	10,7	11,2	9,1	10,0	10,4
2кл.	Метание мяча	20	16	12	26	22	18
2кл.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	13	10	8	16	13	10
2кл.	Подтягивание в висе, раз (мал)				5	3	2
2кл.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	8	6	4	10	8	6
2кл.	Поднимание туловища за 30 сек. лежа	16	13	10	18	15	12
2кл.	Прыжки через скакалку за 1 мин	50	40	15	40	20	10
2кл.	Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснут ься лбо м коле н	Коснут ься ла доня ми пола	Коснут ься па льца ми пола	Коснут ься лбо м колен	Коснут ься ла доня ми пола	Коснут ься па льца ми пола

Примечание: 1 класс оценивается вербально.

№п\п	Подвижные игры и подвижные игры на основе спортигр	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1.	Название и правила проведения подвижных игр	Активно участвует в 2-3 играх. Знает правила.	Владеет названиями правилами, играет	Описание игры
2.	Ловля, передачи, ведение, броски мяча в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники
3.	Подбрасывание, подача мяча двумя руками, передача мяча 2-мя руками в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники

УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 – 4 КЛАССОВ

Кл.	Контрольное упражнение	девочки			мальчики		
		«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.	«5» высок.	«4» средн.	«3» низк.
3кл. 4кл.	Бег 30м	5,6 5,4	6,4 6,2	7,0 6,8	5,4 5,2	6,2 6,0	6,8 6,6
3кл. 4кл.	Бег 60м	10.6	10.7- 11.1	11.2	10.3	10.4- 10.8	10.9
3кл. 4кл.	БЕГ 1000 М	6,00 5,00	6,30 5,40	7,00 6,30	5,00 4,30	5,30 5,00	6,00 5,30
3кл. 4 кл	Прыжок в длину с места	150 160	130 140	110 120	160 170	140 150	120 130
3кл. 4кл.	Челночный бег 3х10м	9,3 9,1	10,3 10,0	10,8 10,4	8,8 8,6	9,9 9,5	10,2 10,0
3кл. 4кл.	Прыжок в длину с разбега	300 320	260 280	220 240	320 340	280 300	260 280
3кл. 4кл.	Метание мяча	18 20	14 16	10 12	24 26	20 22	16 18
3кл. 4кл.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	12 16	10 13	8 10	15 18	12 15	6 12
3кл. 4кл.	Подтягивание в висе, раз (мал)				5 6	4 4	3 3
3кл. 4кл.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	10 12	7 8	3 3	12 15	10 12	6 7
3кл. 4кл.	Поднимание туловища за 30 сек. лежа	21 22	20 20	12 15	22 24	21 22	13 15
3кл. 4кл.	Прыжки через скакалку за 15 сек	20 25	15 20	10 15	15 20	10 15	5 10
3-4кл.	Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола

№п\п	Подвижные игры и подвижные игры на основе спортигр	Оценка		
		«5»	«4»	«3»
1.	Название и правила проведения подвижных игр	Активно участвует в 2-3 играх. Знает правила.	Владеет названиями правилами, играет	Описание игры

2.	Ловля, передачи, ведение, броски мяча в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники
3.	Подбрасывание, подача мяча двумя руками, передача мяча 2-мя руками в процессе подвижных игр, правила.	Демонстрирует технику в условиях игровой деятельности.	Демонстрирует технические приёмы	Описание техники

3. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией МБОУ СОШ № 187 в ходе внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся.

В МБОУ СОШ № 187 установлен **уровневый** подход к оценке образовательных достижений обучающихся, который реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Повышенный уровень (выше базового) достижения отличается по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения учащихся, демонстрирующих повышенный уровень достижений, как правило, формируются с учётом интересов этих учащихся. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету, участию в интеллектуальных конкурсах и предметных олимпиадах.

Низкий уровень (ниже базового) достижений, отметка «неудовлетворительно» (отметка «2»). Недостижение базового уровня (низкий уровень достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета. Как правило, **низкий**

уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство учащихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом учащийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа учащихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня. Помощь в диагностике и коррекции затруднений таким учащимся оказывают специалисты психолого-педагогической службы. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы учащихся.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания в рамках стартового, текущего, тематического и промежуточного контроля.

Оценивание осуществляется по пятибалльной системе:

«неудовлетворительно» – отметка «2»;

«удовлетворительно» – отметка «3»;

«хорошо» – отметка «4»;

«отлично» – отметка «5».

Отметка «5» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение *базового уровня и уровня повышенной сложности* учебных программ; выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; письменные работы выполняет уверенно и аккуратно;

Отметка «4» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение *базового и частично повышенного уровня сложности* учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок; легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя; в письменных работах делает незначительные ошибки;

Отметка «3» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение *базового уровня* учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую сформированы только на уровне представлений и элементарных понятий;

Отметка «2» ставится, когда у ученика имеются представления об изучаемом материале, но большая часть базового уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.

Знания, оцениваемые отметками «4» и «5», как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением

фактов и вытекающих из них следствий.

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
85-100 %	Повышенный	«5»
65-84 %	Частично повышенный	«4»
50 -64 %	Базовый	«3»
Меньше 50 %	Ниже базового	«2»

Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Проект (проектная работа) - форма контроля, позволяющая оценить способность обучающегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта.

Критерии и показатели оценки проекта

Критерии оценки проекта	Показатели
Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	Умение поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.
Сформированность предметных знаний и способов действий	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий
Сформированность регулятивных действий	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях
Сформированность коммуникативных действий	Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы

Выставляются только положительные отметки с учетом полноты соответствия данным критериям и показателям.

В первом классе обучения проводится без балльного оценивания знаний обучающихся: обучающийся «усвоил»/ «не усвоил» базовый уровень – опорную систему знаний и учебных действий.

При изучении учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, курсов внеурочной деятельности применяются отметки без балльного оценивания: «зачтено», «не зачтено».

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО при определении содержания оценки предметных результатов внимание обращено на компоненты содержания по каждому учебному предмету и на обязательные планируемые результаты на конец каждого учебного года.

Система заданий при проведении контрольно-оценочных процедур обеспечивает организацию индивидуальной работы с обучающимися, разработку и использование учебных и диагностических заданий и работ разной сложности, активизирует обучающихся к достижению более высоких достижений в учебном процессе.

Задания строятся с учётом следующих положений: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетание универсальных познавательных действий и операций, использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности;

осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетание когнитивных операций.

Для повышения осознанности обучающихся в процессе освоения знаний включаются задания на формирование самооценки и рефлексии обучающихся в ходе анализа результатов обучения.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МБОУ СОШ № 187 обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения ООП НОО, позволяющий осуществить оценку предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах, определенных учебным планом, в сроки, предусмотренные образовательными программами начального общего образования и установленные учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ СОШ № 187. Для обучающихся по индивидуальному учебному плану, сроки и порядок проведения промежуточной аттестации определяются индивидуальным учебным планом.

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию регламентируются Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 187.

При проведении промежуточной аттестации во 2-4 классах используется пятибалльная система оценивания. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (в том числе с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) регламентируются Положением о формах, периодичности, порядке текущего

контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 187.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах предусматривает проведение письменной годовой работы по учебному предмету в следующих формах: контрольная работа, комплексная работа, проектная работа, рисунок по ИЗО, итоговая контрольная работа (в т. ч. в формате всероссийской проверочной работы) (в 4 классе).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Отметка за четверть/полугодие во 2-4 классах по каждому учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, предусмотренными обязательной частью учебного плана, определяется как среднее арифметическое отметок, полученных обучающимися по данному учебному предмету, принимая во внимание отметку, рекомендованную электронным журналом с учетом приоритета результатов контрольных (проверочных) работ в соответствии со шкалой:

Среднее арифметическое	Отметка за четверть/полугодие
4,6-5	5
3,6 – 4,59	4
2,6 – 3,59	3
До 2,59	2

Годовые отметки во 2-4 классах по каждому учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, предусмотренными обязательной частью учебного плана, определяются как среднее арифметическое четвертных отметок и выставляются всем обучающимся целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

При проведении промежуточной аттестации по учебным предметам, курсам, модулям формируемой части учебного плана предусматривается проведение зачетного занятия, оценивание – безотметочное («зачтено»/«не зачтено») по итогам учебного года.

По учебным предметам, учебным курсам, учебным модулям при оценивании которых используются отметки «зачтено», «не зачтено», ставится годовая отметка «зачтено» в случае, если обучающийся успешно выполнил более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой по соответствующему учебному предмету, курсу, модулю. В противном случае считается, что обучающийся не прошел промежуточную аттестацию.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, модулям

образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

4. График контрольных мероприятий

Оценочные процедуры- контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут. График выстроен с учетом оценочных процедур школьного, регионального и федерального уровней.

Уровни оценочных процедур

Федеральный: национальные и международные исследования качества образования, ВПР.

Региональный: проведение оценочных процедур регионального уровня.

Уровень ОО (школьный, проводимый учителем, администрацией, в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации) - формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяется локальными нормативными актами образовательной организации.

В целях упорядочивания системы оценочных процедур, проводимых в общеобразовательной организации необходимо:

проводить оценочные процедуры по каждому учебному предмету в одной параллели классов не чаще 1 раза в 2,5 недели (через 17 дней);

объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;

не проводить оценочные процедуры на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании;

не проводить для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день;

исключить ситуации проведения «предварительных» контрольных или проверочных работ непосредственно перед планируемой датой проведения оценочной процедуры.

В целях минимизации нагрузки обучающихся составляется единый для МБОУ СОШ № 187 график проведения оценочных процедур на каждый учебный год с учетом оценочных процедур, запланированных в рамках учебного процесса, и оценочных процедур федерального и регионального уровней, документы о проведении которых опубликованы на момент начала текущего учебного года либо на момент начала полугодия текущего учебного года.

График проведения оценочных процедур утверждается ежегодно отдельным документом, устанавливающим формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. График проведения оценочных процедур размещается не

позднее чем через 2 недели после начала учебного года на официальном сайте МБОУ СОШ №187 в сети «Интернет» на главной странице подраздела «Документы» раздела «Сведения об образовательной организации» в виде электронного документа ([d410bd273b107f88217dd16b291d2b2d.pdf](#)). График может быть скорректирован при наличии изменений учебного плана, вызванных:

эпидемиологической ситуацией; участием МБОУ СОШ № 187 в проведении национальных или международных исследований качества образования в соответствии с Приказом в случае, если такое участие согласовано после публикации графика; другими значимыми причинами.

В случае корректировки графика проведения оценочных процедур его актуальная версия размещается на официальном сайте МБОУ СОШ № 187 в сети «Интернет».