

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 187
имени кавалера ордена Мужества Александра Бурмистрова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (русская)»

Для обучающихся 5-9 классов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая и информационная основа разработки Рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» на уровне основного общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

1.2. Цели и задачи изучения предмета «Родная литература (русская)» в основной школе

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего

народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских

предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

1.3. Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

В учебном плане при получении основного общего образования на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» отводится в 5-9 классах — 0,5 ч в неделю, в объеме 85 часов. В том числе 5 класс – 17 часов, 6 класс – 17 часов, 7 класс -17 часов, 8 класс – 17 часов, 9 класс – 16 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Итого (часов)
5 класс	0,5	34	17
6 класс	0,5	34	17
7 класс	0,5	34	17
8 класс	0,5	35	17
9 класс	0,5	33	16
			84

Срок реализации программы 5 лет.

Освоение рабочей программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. При осуществлении текущего контроля используются следующие формы: проверочные работы, тестовое задание, краткая самостоятельная работа, письменная проверочная работа, проекты (устные и письменные формы).

При осуществлении промежуточной аттестации используется следующая форма: контрольная работа в форме теста.

Для обучающихся с ОВЗ форма проведения промежуточной аттестации учитывает особые образовательные потребности и возможности обучающегося:

- адаптация контрольно-оценочного материала;
- оценивание его собственного продвижения, а не соответствие нормативу;
- предоставление возможности ребенку для отдыха.

1.4. Учебно-методическое обеспечение реализации программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

Образовательная программа по родной литературе (русской) составлена с учетом примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 17.09.2020г №3/20. Разработчики: Н.В. Беляева, М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова. Москва. 2020г).

Класс	Тип программы	Учебники (авторы, полное название)	Реализация программ
5 класс	Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 17.09.2020г №3/20. Разработчики: Н.В. Беляева, М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова. Москва. 2020г)	О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева, И.Н. Добротина, Ж.Н. Критарова, Р.Ф. Мухаметшина. Родная русская литература: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М. Просвещение. 2021г	ФГОС ООО
6 класс			
7 класс			
8 класс			
9 класс			

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная литература (русская)»

5 класс (17 ч)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей.

А.С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...». М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...». Л.Н. Мартынов. «Красные ворота». А.П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес.

И.С. Соколов – Микитов. «Русский лес». А.В. Кольцов. «Лес». В.А. Рождественский. «Берёза». В.А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира

Рождество.

Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В.Д. Берестов. «Перед Рождеством». А.И. Куприн. «Бедный принц». И.А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома

Семейные ценности.

И.А. Крылов. «Дерево». И.А. Бунин. «Снежный бык». В.И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина

Отечественная война 1812 года.

Ф.Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д.В. Давыдов. «Партизан»
(отрывок).

Загадки русской души

Парадоксы русского характера.

К.Г. Паустовский. «Похождения жука – носорога» (солдатская сказка).

Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные.

К.И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А.А. Гиваргизов.
«Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь.

И.А. Бунин. «Слово». В.Г. Гордейчев. «Родная речь».

6 класс (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские былины: богатыри и богатырство.

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (2 ч)

Русский Север:

Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы (1 ч)

Стихи русских поэтов о зиме.

И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Масленица.

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома (3 ч)

Всюду родимую Русь узнаю.

В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2 ч)

Оборона Севастополя.

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души (2 ч)

Чудеса нужно делать своими руками.

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках (2 ч)

Реальность и мечты.

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

7 класс (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»
Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича». Родные просторы (3 ч) Русское поле И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле». 26 Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

8 класс (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов.

«Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

9 класс (16 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе
Песня «Как не две тученьки не две грозные...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»). Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики - сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература (русская)»

3.1. Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного

сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края)

технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути

достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию,

оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

3.2.Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или

опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении

конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями.

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом

получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

3.3. Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам.

5 класс:

- выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России;

- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 класс:

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;
- иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие

русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и

презентации.

8 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её

обработки и презентации.

9 класс:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения

художественной литературы;

- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Проект	Тема по родной литературе
5 класс	
«Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе».	Преданья старины глубокой
«Москва в произведениях русских писателей».	Города земли русской
«Рождественская тема в русской литературе»	Праздники русского мира
6 класс	
«Образ богатыря в русской литературе»	Преданья старины глубокой
«Как представлен Архангельск в произведениях русских писателей»	Города земли русской
«Литературный образ	Праздники русского мира

масленицы»	
7 класс	
«История России в русских народных песнях»	Преданья старины глубокой
«Тема Сибири в русской литературе»	Города земли русской
«Пасхальные мотивы в произведениях русских классиков»	Праздники русского мира
«Женская доля глазами русских писателей»	Загадки русской души
8 класс	
«Иван Сусанин: миф или реальность»	Преданья старины глубокой
«Заочная экскурсия по Золотому кольцу»	Города земли русской
«Волга в живописи и литературе»	Родные просторы
«История и традиции праздника Троица в русской литературе»	Праздники русского мира
«Памятники детям войны»	Не до ордена – была бы Родина
9 класс	
«Отражение войны 1812 года в литературе и искусстве»	Преданья старины глубокой
«Образ Петербурга в литературе трех эпох»	Города земли русской
«Православные Спасы в жизни народной и в литературе»	Праздники русского мира
«Образы семьи, дома, рода в произведениях русских писателей»	Тепло родного дома

3.5. Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно- эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико- литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно- художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно- эстетического содержания произведения; незнание элементарных

теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану,

свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59%.

Оценка выразительного чтения художественных произведений

Отметка «5» ставится, если:

- текст литературного произведения воспроизведен без ошибок;
- выполнены следующие требования к технике речи:
ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;
- соблюдаются следующие требования к логике чтения:
ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее);
- чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если

- текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2

ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки,

- в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:

- текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.

- текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, незэмоционально.

Критерии оценивания пересказа

1. Ошибки в содержании

- пропуск важного смыслового звена
- пропуск нескольких смысловых звеньев
- «сжатие» текста
- фактические искажения
- нарушение логической последовательности (перестановки)

2. Грамматическое и речевое оформление

- затруднение с началом пересказа
- отсутствие грамматического завершения текста
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
- грамматические ошибки
- речевые ошибки

3. Общее впечатление

- «безадресность» пересказа
- невыразительность пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим

критериям:

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

Отметка «5» ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Отметка «4» ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2» ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

Оценка письменных работ

(отзыв, рецензия, тезисы, конспект)

Любое высказывание учащихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Критерии оценки письменных работ:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала: отбор существенных фактов и сведений для раскрытия темы и основной мысли работы;

- последовательность изложения, соблюдение причинно-следственных связей, наличие обобщений и выводов.

При оценке речевого оформления письменных работ учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;
- количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Основные критерии оценки

Оценка	Критерии оценки
«5»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.
«4»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на

	вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности.
«3»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.
«2»	Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения.

Критерии оценки речевого оформления письменных работ

Оценка	Критерии оценки
«5»	В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5

	орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
--	--

Рекомендуется следующий примерный объем
ученических работ: отзыв – 1-2 страницы
рецензия – 3-4 страницы

Оценка реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;
- в) умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Воспитательные задачи:

- прививать уважение к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- воспитывать отношение к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- воспитывать любовь к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- воспитывать любовь к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- формировать отношение к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- развивать стремление к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- прививать интерес к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- формировать отношение к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- воспитать отношение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.
- формировать отношение к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает использование следующих видов и форм деятельности:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания

обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ урока	Тема раздела, урока. Автор, произведение
1	Введение Рассказы и стихи о родине Анатолий Горбунов. Рассказ «Гуси-лебеди». Владимир Скиф. «Гусь». Валентин Распутин. «Чувство родины». Анатолий Горбунов. «Отчизна».

2	Стихи о сибирской тайге Марк Сергеев. «Идемте в лес». Николай Ярославцев. «В тайге». Георгий Граубин. «Уши». Николай Ярославцев. «Шишки». Михаил Трофимов. «Шишка». Николай Ярославцев. «Закон тайги». Георгий Граубин. «Охотники». Николай Ярославцев. «Что привез я из тайги?» <i>Для самостоятельного чтения: Стихи из сборников</i> <i>Граубин Г. «Везет подарки поезд».</i> <i>Ярославцев Н. «Паровоз ходил чумазый».</i>
3	Сказки народов Сибири о животных Сказки о животных: «Медведь и бурундук», «Карась и медведь», «Медведь и кедровка», Анатолий Горбунов. Сказка «Чужая беда». <i>Для самостоятельного чтения: Тороев А. «Сказки»</i>
4	Стихи и проза об обитателе тайги – бурундуке Владимир Скиф. «Бурундук». Виктор Киселев. «Бурундук». Михаил Трофимов. «Бурундук». Семён Устинов. Рассказ «Любопытный бурундук». <i>Для самостоятельного чтения: Граубин Г. «Четырехэтажная тайга».</i>
5	Стихи и проза об обитательнице тайги – кедровке Марк Сергеев. «Кедровка». Михаил Трофимов. «Кедровки». Владимир Скиф. «Кедровка». Русская сказка «Белка и кедровка». Евгений Куренной. Сказка «Кедровкины кладовки». <i>Для самостоятельного чтения: Куренной Е. «Осетровая уха».</i>
6	Стихи и проза об обитательнице тайги – кабарге Анатолий Горбунов. «Кабарожки». Виктор Киселев. «Кабарга». Владимир Скиф. «Кабарга». Семён Устинов. Рассказ «Пятнистая шубка».

	Владимир Скиф. «Филин», «Рысь». <i>Для самостоятельного чтения: Устинов С. «Загадочные тропы кабарги».</i>
7	Стихи и проза об обитателе тайги – медведе Михаил Трофимов. «Медведь». Виктор Киселев. «Медведь». Николай Ярославцев. «Про медведя». Владимир Скиф. «Два медведя». Георгий Граубин. «Косолапый музыкант». Георгий Граубин. «Хозяева». Михаил Трофимов. Фрагмент «Вышел из лесу медведь». <i>Для самостоятельного чтения: Устинов С. «Год и вся жизнь медведя»</i>
8	Из сибирской литературы XIX века Екатерина Авдеева-Полевая. Сказка «Машенька». Семён Черепанов. «Воспоминания о ловле зверей в Сибири». (Фрагмент.) <i>Для самостоятельного чтения: Черепанов С. «Воспоминания о ловле зверей в Сибири».</i>
9	Сибирские сказы Владимир Галкин. Сказ «Седой медведь». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник Галкин В. «Чудные зерна».</i>
10	Сибирские сказы Тaisia Пьянкова. Сказ «Медведко». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник Пьянкова Т. «Сибирские сказы».</i>
11	Былички и бывальщины Тамара Габбе. Быль и небыль: «Середа», «Змея». Самуил Маршак. «Змея». Русская сказка «Медведь и собака». Тамара Габбе. «Собака и волк». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник Габбе Т. «Быль и небыль».</i>
12	Волшебные сказки народов Сибири Бурятская сказка «Солнечный Цветок». Алтайская сказка «Шелковая Кисточка».

	<i>Для самостоятельного чтения: Сборник сказок Луговской И. «Меткая стрела»; Маляревский П. пьеса «Чудесный клад».</i>
13	Русские волшебные сказки Екатерина Авдеева-Полевая. «Сказка о злой мачехе». Анатолий Горбунов. «Девичье счастье». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник Горбунов А. «Птица-заряница».</i>
14	Павел Маляревский. Сказка «Не твоё, не моё, а наше». <i>Для самостоятельного чтения: сказка «Чудесный клад»</i>
15	Анатолий Байбородин. Пьеса «Птицы белые, птицы черные». <i>Для самостоятельного чтения: Байбородин А. сказка «Кососят – борода до пят».</i>
16	Стихи-парадоксы и стихи-загадки Юрий Черных. «Жили-были», «Загадки на грядке», «Кто пасется на лугу?» Владимир Скиф. «Корова». Анатолий Горбунов. «Молодильное молоко». Марк Сергеев. Перепутаница. Загадки. Китайские загадки. <i>Для самостоятельного чтения: Сборники стихов Черных Ю. «Далеко, далеко»; Скиф В. «Шла по улице корова».</i>
17	Валентин Распутин. Рассказ «Мама куда-то ушла». <i>Для самостоятельного чтения: Распутин В. «Красный день».</i>
	6 класс
1	Стихи о Байкале и его обитателях Анатолий Горбунов. «Встреча». Алла Стародубова. «Дедушка Байкал». Николай Ярославцев. «На Байкале». Владимир Скиф. «Незабудки». Михаил Трофимов. «Байкал», «Омуль», «Нерпаня», «Нерпёнок». Владимир Скиф. «Нерпа». Марк Сергеев. «Глоток океана». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник стихов и сказок Сергеев М. «Ребята, пощупайте уши!».</i>
2	Николай Кузаков. Рассказ

	«Слепой бакланенок». <i>Для самостоятельного чтения: Черепанов С. «О рыбном ловле в Сибири» «О сибирских птицах».</i>
3	Легенды о Байкале Гавриил Кунгуров. «Богатырь Байкал». «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей». «Легенда о Байкале». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник «Байкала-озера сказки».</i>
4	Предания о Байкале «Про Байкал». «Как образовался Байкал». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник «Байкала-озера сказки».</i>
5	Народные сказки о Байкале «О красавице Ангаре и гордом Енисее». «Чайки и красавица Ангара». <i>Для самостоятельного чтения: Сборник «Байкала-озера сказки».</i>
6	Литературные сказки о Байкале Василий Стародумов. «Ангарские бусы», «Омулёвая бочка». <i>Для самостоятельного чтения: Стародумов В. Сборник «Омулёвая бочка».</i>
7	Литературные сказки о Байкале Анатолий Горбунов. Сказка «Тайга».
8	Легенды народов Сибири Бурятская легенда «Небесная дева-лебедь». Василий Стародумов. «Жена Хордея». <i>Для самостоятельного чтения: Стародумов В. Сборник «Омулёвая бочка».</i>
9	Проза и стихи о Байкале Валентин Распутин. Рассказ «В тайге, над Байкалом».
10	Проза и стихи о Байкале Марк Сергеев. «А что это такое?» Владимир Скиф. «Ода Байкалу». <i>Для самостоятельного чтения: Сергеев М. «Море синее – Байкал»</i>
11	Всеволод Вагин. Рассказ «Прогулка».
12	Николай Ядринцев. Рассказ «Калмычка». <i>Для самостоятельного чтения: Харламов Ю. «Девочка и Царь».</i>

13	Геннадий Михасенко. Повесть-сказка «Земленыр или Каскад приключений». <i>Для самостоятельного чтения: Михасенко Г. «Кандаурские мальчишки», «Неугомонные бездельники».</i>
14	Леонид Кокоулин. Повесть «Затески к дому своему». <i>Для самостоятельного чтения: Кокоулин Л. «Андрейка».</i>
15	Иван Комлев. Рассказ «Лепёшка». <i>Для самостоятельного чтения: Комлев И. «Третье измерение».</i>
16	Валерий Нефедьев. Рассказ «Отцова карточка».
17	Евгений Суворов. Рассказ «Мне сказали цыгане». <i>Для самостоятельного чтения: Суворов Е. «Голос муравьиного царя».</i>

7 класс

№ урока	Тема раздела, урока. Автор, произведение
1	Славное море – священный Байкал Дмитрий Давыдов. «Дума беглеца на Байкале». Юрий Левитанский. «Вы помните песню про славное море?» Дамба Жалсараев. «Славное море».
2	Николай Ядринцев. Рассказ «Через Байкал».
3	Бродяга Байкал переехал Народные песни «По диким степям Забайкалья», «Глухой неведомой тайгою». Петр Драверт. «Бродяга».
4	Иннокентий Омулевский. «Сибирские святки», «Если ты странствуешь, путник».
5	Василий Михеев. Стихотворения «Бочка», «Байкал», «Землетрясение», «Ряженные».

6	Николай Ядринцев. Рассказ «Неожиданный гость на сибирских святках». <i>Для самостоятельного чтения: Сергеев М. «Несчастью верная сестра».</i>
7	Иосиф Уткин. «Комсомольская песня», «Я видел девочку убитую...», «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне», «Чему не бывать и что непременно будет», «Из письма», «Лампы неуверенное пламя», «Ты пишешь письмо мне», «Если я не вернусь, дорогая».
8	Джек Алтаузен. «Баллада о четырёх братьях», «Вся отчизна меня провожала», «Родина смотрела на меня», «Девочка играла возле дома», «Письмо от жены».
9	Моисей Рыбаков. «Мы с Байкала», «Два русских слова», «Вспоминаю о тебе», «Мой май», «В госпитале», «Когда-нибудь, я верю, это будет...».
10	Пороховая память Марк Сергеев. «Баллада о тополях». Андрей Румянцев. «Сыны полка».
11	Евгений Евтушенко. «Откуда родом я?», «Я сибирской породы...», «Картинка детства», «Свадьбы», «Сватовство».
12	Евгений Евтушенко. Киноповесть «Детский сад».
13	Иван Комлев. Повесть «Ковыль».
14	Валентин Распутин. Рассказ «Уроки французского».
15	Валентин Распутин. Рассказ «Что передать вороне».
16	Валентин Распутин. Рассказ «Век живи – век люби».
17	Владимир Жемчужников. Пьеса

	«Оборванные струны» (Фрагмент.)
--	---------------------------------

8 класс

№ урока	Тема раздела, урока. Автор, произведение
1	Покоритель Сибири Кондратий Рылеев. Дума «Смерть Ермака». Петр Ершов. Сонет «Смерть Ермака».
2	Николай Полевой. Пьеса «Параша-сибирячка».
3	Николай Щукин. Повесть «Посельщик».
4	Екатерина Авдеева-Полевая. Рассказ «Страшная гроза». <i>Для самостоятельного чтения: Авдеева-Полевая Е. «Записки и замечания о Сибири».</i>
5	Петр Ершов. Рассказ «Чудный храм».
6	Иннокентий Омулевский. Стихотворения «Светает, товарищ...», «О сибирском характере». <i>Для самостоятельного чтения:</i> <i>Н. Левенец</i> <i>«Сибирская песня».</i>
7	Иннокентий Омулевский. Рассказ «Медные образки».
8	Василий Михеев. Комедия «По хорошей веревочке».
9	Василий Михеев. Рассказ «Троекратный искуc».

10	Николай Ядринцев. Фельетон «Рождественский рассказ». <i>Для самостоятельного чтения:</i> <i>Ядринцев Н.</i> <i>«Сибирское рождество и святки».</i>
11	Георгий Вяткин. Пьеса «Как мужик двух генералов накормил и что из этого вышло».
12	Марк Сергеев. Лирика: «Любимый Иркутск – середина земли», «С Иркутском связанные судьбы», «Чудак», «Байкал», «По тайге цветет багул – не герань». <i>Для самостоятельного чтения: Сергеев М. Сборник «Каждый день начинать себя снова».</i>
13	Александр Вампилов. Рассказ «Свидание». <i>Для самостоятельного чтения: Вампилов А. Сборник «Стечение обстоятельств».</i>
14	Александр Вампилов. Рассказ «Девичья память».
15	Александр Вампилов. Рассказ «Успех». Пьеса «Успех».
16	Геннадий Машкин. Рассказ «Арка». <i>Для самостоятельного чтения: Машкин Г. «Цветенье багула».</i>
17	Леонид Бородин. Рассказ «Лютик – цветок желтый».
18	Василий Шукшин. Рассказ «Охота жить!».

9 класс

№ урока	Тема раздела, урока. Автор, произведение
------------	--

1	Валентин Распутин. Рассказ «Рудольфио». <i>Для самостоятельного чтения: Распутин В. «Встреча».</i>
2	Валентин Распутин. Рассказ «Женский разговор». <i>Для самостоятельного чтения: Распутин В. «Василий и Василиса»</i>
3	Павел Катенин. Баллада «Убийца».
4	Александр Бестужев-Марлинский. Баллада «Саатырь».
5	Николай Полевой. Повесть «Сохатый».
6	Иван Савинов. Рассказ «Сохатый».
7	Иван Калашников. Роман «Дочь купца Жолобова».
8	Семен Черепанов. Повесть «Сибирячка».
9	Аполлон Ордынский. Рассказ «Привидение на заимке».
10	Василий Михеев. Рассказ «На станции».
11	Михаил Загоскин. Рассказ «За умолчание».
12	Петр Реутский. «Повесть о Вампилове», «Вспоминайте меня весело». <i>Для самостоятельного чтения: Вампилов А. «Шаткая калитка».</i>
13	Александр Вампилов. Пьеса «Дом окнами в поле».
14	Александр Вампилов. Пьеса «Провинциальные анекдоты». <i>Для самостоятельного чтения: Вампилов А. «Воронья роца».</i> <i>«Сто рублей новыми деньгами».</i>
15	Владимир Гуркин. Пьеса «Любовь и голуби».

	<i>Для самостоятельного чтения: Гуркин В. «Прибайкальская кадрили».</i>
16	Михаил Ворфоломеев. Пьеса «Летела птица розовая». <i>Для самостоятельного чтения: Ворфоломеев М. «Цвет черемухи».</i>
17	Борис Лапин. Рассказ «Клавдюшка». <i>Для самостоятельного чтения: Лапин Б. «Чугуевские ведьмы».</i>

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

<i>Бумажные носители:</i> Рабочая программа Литературная Сибирь. 5-9 классы Горшенин А. Литература и писатели Сибири. Энциклопедическое издание. Новосибирск, 2012 Иркутск. Историко-краеведческий словарь. Иркутск, 2011 Литературные жемчужины. Иркутск – Байкал. Иркутск, 2010 Писатели Сибири и Дальнего Востока. Красноярск. 2012	<i>Электронные носители:</i> Хрестоматии 5-9 классы (электронная версия) Дидактические материалы 5-9 классы (электронная версия) Рабочая программа Литературная Сибирь. 5-9 классы Методические рекомендации для учителя
--	---

5 класс
0,5 часа * 34 недели = 17 часов

№ п/п	Тема учебного занятия/раздела	Количество часов	ЭОР/ЦОР	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
Раздел 1. Россия – родина моя		5		
Преданья старины глубокой				
1	Введение. Родная литература как часть русской культуры. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-poslovici-i-pogovorki-o-rodine-1254379.html	привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке информации
2	Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnie-i-narodnie-skazki-2334017.html	

	«Дремучий медведь».			
Города земли русской				
3	Москва в произведениях русских писателей. А.С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л.Н. Мартынов. «Красные ворота». А.П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-obraz-moskvi-v-russkoy-poezii-i-vekov-3096830.html	
Родные просторы				
4	Русский лес в произведениях поэтов: И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес», А.В. Кольцов. «Лес», В.А. Рождественский. «Берёза», В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1	https://pishi-stihi.ru/les-kolcov.html https://rustih.ru/vsevolod-rozhdestvenskij-bereza/ https://www.culture.ru/poems/23250/sedmuyu-noch-bez-pereryva	
5	Защита учебного проекта №1 по теме «Родные просторы в произведениях русских поэтов, писателей, художников»	1		
Раздел 2. Русские традиции		5		
Праздники русского мира				
6	Рождество в произведениях русских поэтов: Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестов. «Перед Рождеством».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-russkie-poeti-i-prozaiki-o-prazdnike-rozhdestva-hristova-3385626.html	
7	Рождество в	1	https://www.culture.ru/books/	

	произведениях русских писателей: А.И. Куприн. «Бедный принц». И.А. Ильин. «Рождественское письмо».		741/bednyi-princ https://www.prkas.ru/index.php?id=645	
Тепло родного дома				
8	Семейные ценности. И.А. Крылов. «Дерево»	1	http://www.ihtus.ru/102019/st21.shtml	
9	И.А. Бунин. «Снежный бык». В.И. Белов. «Скворцы».	1	https://www.riash.ru/jour/article/view/1429 https://sochinyshka.ru/sochine-nie-na-temu-pavluniny-radosti-v-i-belov-skvorcy.html	
10	Защита учебного проекта №2 по теме «Праздники русского мира»	1		
Раздел 3. Русский характер – русская душа		7		
Не до ордена – была бы Родина				
11	Отечественная война 1812 года в произведениях русских поэтов: Ф.Н. Глинка. «Авангардная песнь», Д.В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/12/velikaya-otechestvennaya-voyna-1812-goda-urok-v-5-klasse	
Загадки русской души				
12	Парадоксы русского характера. К.Г. Паустовский. «Похождения жука – носорога» (солдатская сказка).	1	https://nukadeti.ru/skazki/pokhozheniya-zhuka-nosoroga	
13	Парадоксы русского характера: Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	1	https://sproshu.com/item/1887532	
О ваших ровесниках				
14	Школьные	1	https://chukovskiy.su/povesti/s	

	контрольные глазами писателей: К.И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент), А.А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».		erebryanyj-gerb/ https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-chtieniia.html	
Лишь слову жизнь дана				
15	Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: И.А. Бунин. «Слово», В.Г. Гордейчев. «Родная речь».	1	https://www.culture.ru/poems/27048/slovo http://stihioslovesnocti.blogspot.com/2016/08/blog-post_89.html	
16	Промежуточная аттестация в форме теста за курс 5 класса	1		
17	Заключительный урок. Подведение итогов. Конкурс читательских дневников.	1		