

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 187
имени кавалера ордена Мужества Александра Бурмистрова»

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол от 28.08.2025г. №1

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ № 187
О. В. Ковалева
приказ №100-од от 29.08.2025 г.

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол _____202__г. №__

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ № 187
О. В. Ковалева
приказ № ____-од от _____202__г.

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол _____202__г. №__

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ № 187
О. В. Ковалева
приказ № ____-од от _____202__г.

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов
протокол _____202__г. №__

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ № 187
О. В. Ковалева
приказ № ____-од от _____202__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9916057)

учебного предмета «Труд (технология)»

для начального общего образования

Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

Составители:

методическое объединение
учителей начальных классов

Оглавление

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Нормативно-правовая и информационная основа разработки Рабочей программы.....	3
1.2. Цели изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе .	3
1.3. Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане ...	5
1.4. Учебно-методическое обеспечение реализации программы учебного предмета «Труд (технология)».....	6
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»	6
1 класс.....	6
2 класс.....	9
3 класс.....	12
4 класс.....	15
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)».....	19
3.1. Личностные результаты	19
3.2. Метапредметные результаты	19
3.3. Предметные результаты	21
3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся	25
3.5. Система оценки достижения планируемых результатов	27
4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»	27
1 КЛАСС	33
2 КЛАСС	40
3 КЛАСС	45
4 КЛАСС	51

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая и информационная основа разработки Рабочей программы

Программа учебного предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Труд (технология)» (далее – ФРП «Труд (технология)»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

1.2. Цели изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им

практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;
- воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
- воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

– воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

1.3. Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане

Содержание предмета «Труд (технология)» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 уроку в день в сентябре и октябре (пп.167.5.7 ФООП НОО, Приказ Министерства просвещения РФ от 08.10.2025г. №729).

В 1 классе в сентябре-октябре количество часов уменьшено, уроки труда проводятся через неделю (Письмо Минпросвещения России от 01.07.2025 N 03-1326 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь - октябрь)»)).

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Итого (часов)
1 класс	1 (через 1*8)	33	33 (29)
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			135 (131)

Срок реализации программы 4 года.

Освоение рабочей программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. При осуществлении текущего контроля используются следующие формы: устный ответ, проверочная работа, тест, письменная самостоятельная работа, проект (устная и письменная формы).

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проходит с 01 апреля по 20 мая согласно календарному учебному графику и Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 187 (п.3.4., п.3.6.).

Класс	Форма промежуточной аттестации
2 класс	Проектная работа
3 класс	Проектная работа
4 класс	Проектная работа

1.4. Учебно-методическое обеспечение реализации программы учебного предмета «Труд (технология)»

Программа учебного предмета «Труд (технология)» составлена с учетом ФРП «Труд (технология)» (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023г. №372, зарегистрирован в Минюсте РФ 12.07.2023г., регистрационный номер 74229 (<https://fgosreestr.edsoo.ru/working-programs>), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 с изменениями, зарегистрирован в Минюсте РФ 11.04.2024г. регистрационный номер 77830)

Класс	Тип программы	Учебники (авторы, полное название)	Реализация программ
1 класс	ФРП «Труд (технология)» 1-4 классы, 2025	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Учебник: 1 класс. - М: Просвещение	ФГОС НОО
2 класс		Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Учебник: 2 класс. - М: Просвещение	
3 класс		Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Учебник: 3 класс. - М: Просвещение	
4 класс		Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Учебник: 4 класс. - М: Просвещение	

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

1 класс

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объемные - орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские* действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку

рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты - линейка (угольник, циркуль).

Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникационные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах

изученного);

- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
- строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя - четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического

результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса

компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

– соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

– описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

– создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

– осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

– понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

– планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

– на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

– выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

– проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

– в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

3.1. Личностные результаты

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление уважения и доброжелательности.

3.2. Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

— комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

— понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

— осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

— следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

— организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

3.3. Предметные результаты

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

— действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

— определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

— ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

— оформлять изделия строчкой прямого стежка;

— понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

— выполнять задания с опорой на готовый план;

— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

— рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, -- определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

— распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

— осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

— выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

— распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в

области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

В соответствии с п. 34.2. ФГОС НОО для создания условий, обеспечивающих возможность выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, работы с

одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, на уроках технологии организуется проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся.

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Результат проектной деятельности – личностно или общественно значимый продукт: макет, рассказ, доклад, концерт, спектакль, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, конференция, электронная презентация, праздник, комплексная работа и т.д.

Тематика проектов

Проект	Тема
1 класс	
<u>Новогодние игрушки, свечи и хлопушки</u>	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др
<u>Русская матрёшка</u>	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).
<u>Папин день!</u>	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку
2 класс	
<u>Кормим птиц</u>	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия
<u>Корабли мира</u>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу
3 класс	
<u>Букет своими руками</u>	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики
<u>Святая Пасха</u>	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)
4 класс	
<u>Оригами</u>	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов
<u>Музей для уроков. Проект для школьников.</u>	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др

3.5. Система оценки достижения планируемых результатов

1 класс

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Практическая работа

Работа оценивается на **уровне выше базового**, если учащийся правильно приготовился к уроку, организовал рабочее место в соответствии с требованиями учителя, соблюдал правила техники безопасности при выполнении конкретных видов работ, активно усваивал учебный материал, аккуратно и в заданное время выполнял задание.

Работа оценивается на **базовом уровне**, если учащийся правильно приготовился к уроку и организовал рабочее место в соответствии с требованиями учителя, соблюдал правила техники безопасности при выполнении конкретных видов работ после напоминаний учителя, пассивно усваивал учебный материал, аккуратно выполнял задание, затягивал время его выполнения.

Работа оценивается - **ниже базового уровня**, если учащийся неправильно или совсем не приготовился к уроку, организация рабочего места не соответствует требованиям учителя, правила техники безопасности игнорируются даже после напоминаний учителя, пассивно и слабо усваивается учебный материал, небрежно выполняется или не выполняется задание, затягивается время его выполнения.

Основные работы по труду (технологии)

2-4 классы

Освоение рабочей программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. При осуществлении текущего контроля особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Практическая работа

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Теоретические знания

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Приемы труда

«5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности (ТБ), установленных для данного вида работ.

«4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

«3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

«2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

Качество изделия (работы)

«5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

«4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

«3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

«2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

Проект

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- умение принять поставленную задачу,
- умение искать и отбирать необходимую информацию,
- уметь находить решение возникающих (или специально заданных)

конструкторско-технологических проблем,

- умение изготавливать изделие по заданным параметрам,
- умение оформлять сообщение,
- активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,

- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,
- умение защищать проект.

Критерии оценки проектной работы

Общая оценка является среднеарифметической трех оценок:

- за изделие;
- за проектную работу;
- за защиту работы.

При *оценке изделия* учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность изделия, эстетическое оформление изделия, выполнение задания с элементами новизны, экономическая эффективность проекта, возможность его более широкого использования, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся.

При *оценке проекта* следует обращать внимание на грамотность оформления, на оформление титульного листа творческого проекта, на полноту раскрытия темы задания, оформление, четкость, аккуратность, правильность и качество выполнения графических заданий: схем, чертежей.

При *оценке защиты* творческого проекта учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов).

Отметки:

«5» - «Отлично» выставляется, если требования к проекту полностью соблюдены. Он составлен в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимся самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу и изделие можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

«4» - «Хорошо» выставляется, если проект имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

«3» - «Удовлетворительно» выставляется, если проект выполнен с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

«2» - «Неудовлетворительно» выставляется, если проект выполнен со значительными отклонениями от требований, работа не аккуратная. При выполнении изделия имеют место существенные недостатки в планировании труда, неправильно выполнялись многие приемы труда, самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Воспитательные задачи:

- способствовать развитию умения быть знающим и любящим свою малую родину, свой край, имеющим представление о Родине - России, ее территории, расположении;
- содействовать формированию умения осознавать принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющим уважение к своему и другим народам;
- способствовать развитию умения понимать свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- способствовать развитию умения принимать участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
- способствовать формированию умения уважать духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- воспитывать осознание ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- воспитывать доброжелательность, проявление сопереживания, готовности оказывать помощь, выражать неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважать старших;
- воспитывать умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать ответственность за свои поступки;
- воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- воспитывать интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

– воспитывать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

– воспитывать бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

– воспитывать сознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества;

– воспитывать проявление уважения к труду, людям труда, бережного отношения к результатам труда, ответственное потребление;

– воспитывать проявление интереса к разным профессиям;

– способствовать развитию умения участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

– воспитывать понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду;

– воспитывать проявление любви и бережного отношения к природе, неприятия действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

– способствовать развитию умения выражать готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

– способствовать развитию умения выражать познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает использование следующих видов и форм деятельности:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают

учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

1 КЛАСС

1 час * 33 недели = 33 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Модуль 1. Технологии, профессии и производства					
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbq.ru/~kvint/im.htm
Итого по разделу		4	0	0	

Модули 2-3. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование					
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	0	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4	0	0	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	0	0	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3	0	0	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3	0	0	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных	5	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ Единая коллекция

	деталей по шаблону				цифровых образовательных ресурсов. https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbq.ru/~kvint/im.htm
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	0	0	
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	0	0	
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	0	
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	0	
Итого по разделу		29	0	0	
Модуль 4. Информационно-коммуникационные технологии					
3.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	реализуется в рамках тем	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

1 класс
1 час * 33 недели = 33 часа

№ п/п	Тема учебного занятия/раздела	Количество часов	ЭОР/ЦОР	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1.	<i>Комбинированный урок.</i> Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
2.	<i>Комбинированный урок.</i> Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1		
3.	<i>Комбинированный</i>	1		

	урок. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
4.	<i>Комбинированный урок.</i> Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
5.	<i>Комбинированный урок.</i> Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими
6.	<i>Комбинированный урок.</i> Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	индивидуальных и групповых исследовательских проектов
7.	<i>Комбинированный урок.</i> Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока путем включения в урок игровых процедур
8.	<i>Комбинированный урок.</i> Способы соединения природных материалов	1	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке информации
9.	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	находить ценностный аспект учебного знания и информации
10.	«Орнамент». Разновидности композиций. Композиция в полосе	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
11.	Материалы для лепки	1		организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально

	(пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс		https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение
12.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке информации
13.	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания,
14.	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	мотивируя их учебно-познавательную деятельность
15.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	защищать достоинство и интересы обучающихся,
16.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
17.	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
18.	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,
19.	Складывание бумажной детали гармошкой	1	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	активизации их познавательной деятельности
20.	Режущий инструмент ножницы. Их	1		устанавливать доверительные

	назначение, конструкция. Правила пользования		http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
21.	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1		
22.	Резаная аппликация	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией –
23.	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	обсуждать, высказывать мнение привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке информации
24.	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1		инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу, получаемой на уроке социально значимой информации
25.	Преобразование правильных форм в неправильные	1		
26.	Составление композиций из деталей разных форм	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	
27.	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
28.	Общее представление о тканях и нитках	1		устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока путем включения в урок игровых процедур
29.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1		
30.	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	управлять учебными группами с целью

	ткани)			
31.	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm	вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность анализировать состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке информации инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
32.	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		
33.	Выставка работ. Итоговое занятие	1		
Общее количество часов по программе		33		

2 КЛАСС

1 час * 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
Модуль 1. Технологии, профессии и производства.					
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
Итого по разделу		5	0	0	
Модули 2-3. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.					
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0	
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	0	
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-	1	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/2/

	измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику				http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	0	
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	0	0	
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/2/ http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.11	Проектная работа	1	1	0	
Итого по разделу		29	1	0	
Модуль 3. Информационно-коммуникационные технологии					
3.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	реализуется в рамках тем	0	0	

	Поиск информации. Интернет как источник информации.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

2 класс

1 час * 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия/раздела	Количество часов	ЭОР/ЦОР	Реализация программы воспитания
1.	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	http://www.kudesnik.i.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»	устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнения привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке информации привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся
2.	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1		
3.	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1		
4.	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1		
5.	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»	
6.	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		
7.	Биговка по кривым линиям	1	http://www.kudesnik.i.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в	
8.	Изготовление сложных выпуклых	1		

	форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги		Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»	в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность анализировать состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание
9.	Конструирование складной открытки со вставкой	1		обучающимися инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
10.	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		
11.	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»	
12.	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		
13.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
14.	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»	побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке информации
15.	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего
16.	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		
17.	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы.	1	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в	

	Круг, окружность, радиус		Интернете» http://www.chg.ru./Fairu - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»	отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследований проектов защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока путем включения в урок игровых процедур побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
18.	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	http://www.kudesnik.i.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairu - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»	
19.	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		
20.	Подвижное соединение деталей: шарнир, на проволоку	1		
21.	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		
22.	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1		
23.	Разъемное соединение вращающихся деталей	1	http://www.kudesnik.i.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairu - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»	устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих
24.	Транспорт и машины специального назначения	1		
25.	Макет автомобиля	1		
26.	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1		
27.	Виды ниток. Их назначение, использование	1		
28.	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1		
29.	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	«Творите!»	

30.	Сборка, сшивание швейного изделия	1		позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке информации инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу, получаемой на уроке социально значимой информации
31.	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	http://www.kudesnik.i.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairg - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»	
32.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		
33.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		
34.	Проектная работа	1		
Общее количество часов по программе		34 часа		

3 КЛАСС

1 час * 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
Модуль 1. Технологии, профессии и производства.					
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/3/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		2	0	0	
Модуль 2. Информационно-коммуникационные технологии					
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/3/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		3	0	0	
Модуль 3. Технологии ручной обработки материалов					
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений.	4	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/3/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

	(технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий				http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	0	0	
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/3/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	0	0	
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/3/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	0	0	
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или	4	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/3/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

	другое). Мир профессий				
Итого по разделу		22	0	0	
Раздел 4. Конструирование и моделирование					
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/3/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
4.2	Проектная работа	1	1	0	
Итого по разделу		7	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 класс
1 час * 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия/раздела	Количество часов	ЭОР/ЦОР	Реализация программы воспитания
1.	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	http://www.kudensniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru . /Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmi sel.irk.ru/children - «Творите!» Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8	привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
2.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1		
3.	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1		
4.	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1		
5.	Работа с текстовой программой	1		
6.	Как работает скульптор.	1		

	Скульптуры разных времен и народов		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8	устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока путем включения в урок игровых процедур находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
7.	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c	
8.	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115	
9.	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981	
10.	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704	устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке информации
11.	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16	
12.	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	http://www.kudesigniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»	
13.	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка»	
14.	Развертка коробки с крышкой	1	http://www.rozmi sel.irk.ru/children	
15.	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	- «Творите!»	

16.	Конструирование сложных разверток	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d	организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу, получаемой на уроке социально значимой информации привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока путем включения в урок игровых процедур находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися анализировать состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
17.	Конструирование сложных разверток	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5	
18.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679	
19.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb	
20.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	http://www.kudseniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»	
21.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия (закрепление)	1	http://www.chg.ru ./Fairly - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmi	
22.	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	http://www.irk.ru/children - «Творите!»	
23.	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050	

24.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec	защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых
25.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой (закрепление)	1		
26.	Пришивание бусины на швейное изделие	1		
27.	Пришивание бусины на швейное изделие (закрепление)	1		
28.	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846	исследовательских проектов привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу, получаемой на уроке социально значимой информации привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых
29.	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmi.sel.irk.ru/children - «Творите!»	
30.	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		
31.	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов	1		
32.	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08	

33.	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов	1		исследовательских проектов
34.	Проектная работа	1		
Общее количество часов по программе		34 часа		

4 КЛАСС

1 час * 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Модуль 1. Технологии, профессии и производства.					
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/4/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		2	0	0	
Модуль 2. Информационно-коммуникационные технологии					
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	0	0	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/8/4/ Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		3	0	0	
Модуль 3. Технологии ручной обработки материалов					
3.1	Создание робототехнических моделей	5	0	0	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
3.2	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	0	0	
3.3	Конструирование объёмных изделий из развёрток	3	0	0	
3.4	Интерьеры разных эпох. Декор интерьера. Мир профессий	3	0	0	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 Библиотека РЭШ
3.5	Синтетические материалы. Мир профессий	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
3.6	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	0	0	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в

3.7	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из различных материалов, в том числе из наборов «Конструктор», по заданным условиям	3	0	0	Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»
Итого по разделу		28	0	0	
Проектная работа		1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

4 класс

1 час * 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия/раздела	Количество часов	ЭОР/ЦОР	Реализация программы воспитания
1.	Повторение и обобщение изученного в третьем классе. Современные синтетические материалы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda http://www.kudesnik.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»	привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока путем включения в урок игровых процедур
2.	Современные производства и профессии	1		
3.	Информация. Сеть Интернет	1		
4.	Графический редактор	1		
5.	Проектное задание по истории развития техники	1		
6.	Робототехника. Виды роботов	1		
7.	Конструирование робота. (Бумага)	1		
8.	Электронные устройства. Контроллер, двигатель. Конструирование робота. (Бумага)	1		
9.	Программирование робота. Конструирование робота. (Бумага)	1		
10.	Презентация робота	1		
11.	Конструирование сложной открытки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2	
12.	Конструирование сложных изделий из	1		

	бумаги и картона (папка-футляр)			находить ценностный аспект учебного знания и информации
13.	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf	обеспечивать его понимание и переживание
14.	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2	обучающимися инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность
15.	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf	обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
16.	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420	защищать достоинство и интересы обучающихся,
17.	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9	помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
18.	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e	устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,
19.	Природные мотивы в декоре интерьера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e	способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163	привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
21.	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6	побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
22.	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52	привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту
23.	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c	
24.	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26725911	

25.	Синтетические ткани. Их свойства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5	изучаемой на уроке информации организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу, получаемой на уроке социально значимой информации привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
26.	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1		
27.	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1		
28.	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977	
29.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f	
30.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде (закрепление)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc9d97ad	
31.	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c953 http://www.kudesnik.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»	
32.	Конструкции с ножничным механизмом	1		
33.	Конструкция с рычажным механизмом	1		
34.	Проектная работа	1		
Общее количество часов по программе		34 часа		